

(శ్రీ)
సంగీతరసతరంగిణి
యను

బుద్ధనాటకము.

ఇది

తృతీయాంకము సగమువఱకు

డాసు నారాయణరావు B.A., B.L., గారిచేతను,

లెక్కినది

డాసు శ్రీరాములుగారిచేతను

రచియుంపఁబడినది.

మొదటి అంశము



కాకినాడ.

శ్రీ సావిత్రి ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపఁబడినది.

౧౯౦౭.

వెల ౦-12-0 లు.

ప్రీతి క.

ఈనాటకమును కోర్ధిసంవత్సర చైత్రమాసములో (1904 యేప్రిల్) నారంభించి దాను నారాయణరావు B.A., B.L., రెండంకములును మూడవయంకములో ఇటుకుగృహంబులుకొ మలినహేయనివాసములు అను వృత్తమాసగమువరకును రచియించినపిమ్మట కోర్ధిసంవత్సర భాద్రపదశుద్ధమున (1904 సెప్టెంబరు) రోగపీడితుడై యొకసంవత్సరముమాత్రము భూలోకమునందుజీవించి విశ్వావసుసంవత్సర భాద్రపద శుద్ధమున (1905 సెప్టెంబరు) పునరావృత్తి రహితకాశ్వతపదవిసొందెను. అంతట అతనితండ్రినగు నేనతనియిష్టమును గైకొనియున్న వాడైనందున ఆపద్యముయొక్క మూడవచరణమును మోదలుచేసుకొని తుదముట్టించితి.

ఇది ఆర్నాల్డుదొరగారి లైట్ ఆఫ్ యేష్యాననుసరించి వ్రాయబడినదిగాని కొన్నిచోట్ల రసోచితముగా ఎక్కువచేయబడినది. కొన్ని భాగములు విడువబడినవి.

పదుగురికితెలియునట్లు తేలికజైలిని వ్రాయబడినది. తప్పులు శుప్పలుతెప్పలు అయినను సాధారణముగా నాటకము జనానందకరముగానేయుండునని తలంచెదను. దృశ్యప్రబంధముగాన ప్రయోగకాలమునందు సరసులు రసము గ్రహింపవలయుగాని పతనీయమని యూరక పఠించినమాత్రముచే నట్టియానందము ననుభవింపవలను గలుగదు. ఎట్టులైన సజ్జనులకువందనములుచేసి తప్పులు త్నమింపంగోరెదను.

విధేయుడు

దాను శ్రీరాములు.



శ్రీ రామ సహాయము.

సంగీత రస తరంగిణి యను

బుద్ధ నాటకము.

ప్రస్తావన.

సూత్రధారుఁడు—(వచ్చి).

(సరస్వతీ ప్రార్థనము)

పాట.

దేవీకటాక్షముంచుమమ్మ - దీనపొగిన

దివ్యభవ్య సవ్యసాయి - గీర్వాసులనీ॥

సత్యమైనవాక్యమిమ్ము - సర్వసాక్షిశీ

జ్ఞానానూన మానసాన - సరివిధాయినీ॥

కలావతీసుభంబులీ - గదే సుసంపన్న

ఘనాఘనాభవేణివాణి - కలఁగఁగూర్చినీ॥

(గణపతి ప్రార్థనము)

పాట.

భజేహం - గంగానదయై

ప్రణావనమ్ - ఫలాశనయై॥

పరాత్పరమ్ - గణేశ్వరమ్

మనుష్యగమ్ - మహోదయయై॥

సుధీవరమ్ - గృణాకరమ్

సౌధాంబరమ్ - సుపుష్పయై॥

(హారతిపల్లెమును కనులనద్దుకొని లోపలయిచ్చి పువ్వులుచేతిలోనుంచుకొని)

(నాంది)

నూత్ర—

సీ॥ ఆద్యంతరహితాబ్జ జాండజాలమునాత్మ
విజ్ఞానదీప్తిచే వెలుగఁజేసి
సంఖ్యాతిగతిభూత సంఘసంబాత్మీయ
కారుణ్యజలధిముగ్ధఁజేసి
సకలధర్మతమరా చారసంఘమునాత్మ
సంకల్పహోమాన్ని సంస్కరించి
దుర్జయభవకర్మ దుర్దాంతఫలమాత్మ
దివ్యయోగప్రాధిదేవపఱచి॥

గీ॥ ధరనహింసయే పరతఃధర్మమనుచు
పరమసౌఖ్యంబునిర్వాణ పదవియంచు
తత్త్వమెఱిగించు నవమావతారమైన
బుద్ధదేవుండుమిమ్ములఁ బోచుఁగాత॥

(అని పుష్పములసభమీఁదఁజల్లి)

నటీ! యీమూలస్థమేమి? ఇంక బయలుదేరిరమ్మ.

నటీ—(వచ్చి)

అయ్యా! వచ్చితి నేమియాజ్ఞ సెలవిండు?

నూత్ర—ఈరాత్రియందు ఒకరసవంతమైన కొత్త నాటకము నభినయించవలసి
దని యీసభవారు సెలవిచ్చుచున్నారు. కావున నీశరద్భతువునధికరిం-
యొకపాటపాడుము.

నటీ—చిత్తము. ఆలాగున నేజరిగించెదను.

పాట.

ఈశరన్నాసముఖము ఎంతయుసుఖమూ

కేశవుండునిదురవిడిచి మేలుకొనియెనూ॥

ఈ

ఆకసంబువిమలమూయె నబ్ధరహితమై •

పోకమృదుమిగులబండె జోకమీటనూ॥

ఈ

ఎల్లమొడలరెల్లు పూతలేపుమీటెనూ

భిల్లివెదురుపొదలక్రిందఁ బాటఁబాడెనూ॥

ఈ॥

యతికి వాల్లు నెలలచి యతిసాంతమాయెనూ

ప్రతిభటించియుద్ధమునకు రాజువెడలెనూ॥

ఈ॥

మందయానకంట దాయె మలయ వాయువూ

గండమొల్లదాయెకస్తురి కనకమాయెనూ॥

ఈ॥

సీ॥ విఱచినవరికంకిఁ గఱచిననూటితోఁ బలుకకరాచిల్కపాఱఁజొచ్చె

కొమ్మవిలేలేఁ జిగురులేకమదమఱి కూయకకోయిలకొమ్మలెక్కె

గగనంబుకైచూచి కార్తాయిల్ గనరాక పురివిప్పకయ నెమ్మిపొదలదూరె

కోతవేగిరమునఁ గొడవలిచేఁబూని పాడక కాపెతపోడుఁబొచ్చె॥

గీ॥ మన్మథవికారహేతు సామగ్రికెల్ల

మోరుమూయించెఁగాని యీశారదంబు

శుద్ధతత్వప్రసంగైక బుద్ధులకును

జాకచక్యంబుఁగలిగించె సాధువగుచు॥

నూత్రీధారమూర్ధన్య! ఇంక నేమిసెలవు?

నూత్రీ—మఱియిప్పుడే నాటకమునభినయించి యీసభను సంతోషపెట్టఁగలమో యాలోచించుము.

నటి—అలోచించవలసినదేమున్నది. మొన్న మొన్న నే విశ్వావసు సంవత్సరంబున దాసు నారాయణరావు పంతులు బి. యె. బి. యల్. గారును వారితండ్రి గారగు దాసు శ్రీగామపండితులవారును రచించియున్న సంగీతరసతరంగిణి యను బుద్ధ నాటకమును మనభరతులందఱును జక్కఁగా నేర్చుకొని యుండిరిగదా! అది యీసభను సంతోషపెట్టునని నేనుతలంచెదను.

నూత్రీ—నీయాలోచనము చక్కఁగానున్నది. అట్లేకావించెదముగాని త్వరగాఁ బోదముపద.

(అని యరువురు నిష్క్రమించుచున్నారు)

ప్రస్తావనసరి.



సంగీతరసతరంగిణి



యను

బుద్ధ నాటకము.

ప్రథమాంకము.

ప్రథమరంగము—అరణ్యము.

(దేవదత్తుడును సేవకుడును బ్రవేశించుచున్నారు.)

దేవ—సేవకా! అల్లదే యారాయంచపిండునుగనుగొమ్ము.

ఉ॥ నీలతరాభ్రభాగమున నిద్దపుకాంతులుగ్రమ్మరించుచున్
మాలికగట్టిపారుసుసుమమ్ముల భంగిఁజెలంగిలీలవా
తూలహతిన్ విదల్చుచునుదోరపుఁ బక్షుముల్లఁల్లఁన్
వేలకొలందినంచలవిపింతగఁ జూడ్కులవిందొనర్చెడున్॥

సేవకా! వింటనుసాయకంబుసంధించి నాబాణవిద్యానైపుణ్యమును గనఁబఱచెదఁగాక.

దేవ—స్వామీ! ఆమోఘఫలసంధాయకంబగు మీసాయకంబున కీచిట్టిపిట్టలేమిలెక్క?

దేవ—సేవకా! అందున్నకైకాదు. హంసమ్ములమాంసమ్ము మిగులరుచ్యమ్ముని వాడుకొందురు. కావున నేఁడువీనిబట్టి మాంసంబుఁజవికొనవలయును.

దేవ—దేవా! అట్లయిన వేగమేబాణమును సంధింపుడు.

దేవ—ఇదిగో సాయకమువిడుచుచున్నాను. (బాణమునువిడిచి మైసఁజూచి) ఔరారా! సేవకా! ఈయంచలపిండు పరుగుపరుగున నెగురుచుంటచే నాకొలదగిలిన రాయంచయాదూరముననున్న చెట్టులపట్టునవ్రాలియున్నట్లున్నది. పోయివెదకివచ్చెదముగాక రమ్ము.

దేవ—అల్లదిగో వటవృక్షముచాయనుగూలెను. వేగమేరండు. (ఇద్దఱు ముందునకు నడుతురు).

(తెరయెత్తగా సర్వార్థసిద్ధుడును ఛన్నుడును బ్రవేశింతురు).
సర్వా—(హస్తమునఁబఱిగింపగా)

చ॥ కటకటయెట్టికాలమిది గాదిలినెచ్చెలియీపులుంగునే
కుటిలకిరాతుడొస్త్రమునఁగూల్చెను తన్మృదులాంగకంబులకొ
బాటపాటజారునెత్తురులు మోడ్చినచూడ్కులుజాలిగొల్ప నీ
చిటిపాటిమేనుఁజూచినను జిత్తమునీరయిపోవుజల్లునకొ॥

మిత్రమా! ఈసుకుమారశరీరంబున నరంబులంటి గ్రచ్చుకొనిన నూదివఁటి
యాశరీరంబుఁగనుఁగొమ్ము (బాణము పెట్టికి) అక్కటా! రాజహంసమా!
నీవేమిదుష్కృతమొనర్చితివని యాదృష్టండు నిన్నిట్లుగా శిక్షింపందొడంగె?
కానిమ్ము ఛన్నా! నీయొద్దనున్న పానీయమిటుతెమ్ము. కాసంతనీరమ్ముమొ
సంగిన నీపక్షిరాజమునేదఁ దీర్చికొనునుగదా!

ఛన్ను—రాజకుమారా! ఇదిగోఁ బానీయము. (ఇచ్చుచున్నాఁడు) దేవా! యీ
పిట్టం బడఁగొట్టినవాఁడెవ్వఁడో యీచాయలనేయొందును. వెదకిచూచెదఁ
గాక.

(దూరమున నెదురుగా)

సేవ—(దేవదత్తునితో) స్వామి! అదిగో ముందరనెవ్వఁడో మనపిట్టంబట్టుకొనియు
న్నవాఁడు. (పొఱఁజూచి) ఔరా యెంతటిమూర్ఖత. స్వామి! మఱియొ
వ్వరునుగారు. రాజకుమారుడైన సర్వార్థసిద్ధుడేసుమా!

దేవ—మూర్ఖా! ఎవ్వరైన నేమి? నేనుగొట్టినపిట్టను వేటొక్కఁడు పట్టుటకేమిక
తంబు?

సర్వా—

పాట. కన్నడ—ఆదితాళము,

ఎటువలెఁగడఁగితి వింతటిపాపము॥

సెటు॥

కటకటయెంతటి కఠినతఁబూనితి॥

పెటు॥

నిశితశరమ్ముల నెత్తురుగుఱియఁగ

నశనముకొఱకునై యంచలఁజంపఁగ॥

సెటు॥

దేవదత్తా! జాలిమాలి మూరులేని యీపులుఁగు నీయల్లుగున నలయించినదిఛా
లక యీలీలఁ గాలుదుగ్రవిరవ్వచేసెదవేల?

దేవ—రాజకుమారా! వాదులేల? అవును నాకోలతగిలి కూలినరాయంచను నాకిమ్మ
నుటయును దోషమేయాయెనా?

గీ॥ ఎగసిమింటనుజరియించు ఖగములందు
నగ వనమ్ములఁజరియించు మృగములందుఁ
దగిలిపట్టినవారి స్వాతంత్ర్యమెందు
దగవుదీనికిసుజనులు తప్పరెందు॥

సర్వా—దేవదత్తా! నీధర్మోపదేశములటుండనిమ్ము. కోమలాంగంబులును, స్వచ్ఛ
ములైన పక్షములును, స్వచ్ఛతరమైన మానసంబునుగల యీమానసాకంబును
నీవేలహింసించదలంచిత్రివో యెఱుంగఁజాలనుగదా!

దేవ—ఆహా! ఆహారార్థమయ్యును, పినోదార్థమయ్యును.

సర్వా—(అధిక్షేపించి) ఆహారార్థమట. పినోదార్థమట. ఔరా! మాంసాహారుల
మానసంచెంతటి హింసకోర్చుచున్నది?

సీ॥ మేపిమచ్చికజేసి మెడదుర్నివ్వయొక నాఁడు గొంతుఁగోసెడిజంతుహంతయొకఁడు
చిటుతపాయమునుండి చేతులాటఁగఁదెంచి కట్టిచంపెడుప్రాణిషూత్రయొకఁడు
దారిఁబోవుచునున్న నోరెఱుంగని జీవరాశిహింసించుపలాశియొకఁడు
దైవంబు పేరిట దయమాలిపసుల నోర్మాసిఖండించెడిమూర్ఖుఁడొకఁడు॥

గీ॥ చండిమగటిమిఁ దమ మేనికండకొల్పవ్వఁ
చెంపవేటొక జీవిని జంపువారు
నిర్దయాత్ములుకతినులు నీతిదూరు
లఖిలజగదపకారకులైనవారు॥

దేవ—ఔరా! రాజకుమారా! మిన్ను మన్నుఁగానక నన్నీరీతి నెన్న రానిమిన్నత
నంబున దూషింపసమకట్టితివి. నీకిదిధర్మంబుకాదు. నారాయంచను నాకో
సంగుము.

పాట. జంఝూటి—ఆదితాళము.

విడువిడు రాయంచ విడువవదేలా
అడుగడుగున నిన్ను డుగఁగనేలా
వడివడినీరితి వాదములేలా॥

విడు॥

సర్వా— సరిసరియూపిరిసల్కెపెడు జీవీ
శరమునఁగూల్పినీ కరములెట్లాడేనా

కరుణయొకించుక కలుగకయుండెనో॥

నర॥

దేవ— వెడవెడబింకము నుడివెదవేలా

పొడిపొడిమాటల బొంకెదవేలా

మిడిమిడినీతుల మీఁదవేలా॥

విడు॥

సర్వా— కొరకొరయేటికిఁ గొరతనీకేటికి

మరిపెపుటంచల ముట్టఁగనేటికి

పరిపరివిధములఁ బలుకఁగనేటికి॥

విడు॥

తమ్ముడా! దేవదత్తా! దయారాహిత్యంబునకును గాత్యంబునకును గౌర్యంబునకును మూలబీజంబై తామసవృత్తికిఁ బ్రధానకారణంబై పలువిధంబులయిన రోగంబులకు సాధనంబైన మాంసభక్షణమును బెద్దబుగర్హింతురుగదా! అట్టిదానిని నీయట్టిజ్ఞానసంపన్నులైన మానవులంగీకరింపఁ బాడియగునే. ఆదియటుండఁగాఁ దమ్ముఁజూచునందఱి కన్ను లకువిందొనర్చుచు నల్లారుముద్దుగ సంచరించుచు మరిపెముగాఁ జెక్కలల్లార్చుచు వింతవింతగాఁ దలయెత్తుచు నేమేమోయాటలాడుచుఁబాడుచుఁదనలోఁదానేసంతసించుచు నేపున్నెమును బాపమునెఱుంగక యొరులకించుకయును బాధయొనర్చక మింటినంటిచరియించునోరులేని యీరాయంచనలయింప నీకెట్లుమనసొప్పెళో యెఱుంగఁజాలనుగదా! సూదిమొనవంటి ముఖంబుగల నీశిలీ ముఖము పూవుమొగ్గవలె సుకుమారమైన యీహంసశరీరంబునఁ జివుక్కునఁ గ్రొచ్చికొనినప్పుడది యెంతగాఁసుకైనో, యెట్టిబాధననుభవించెనో? ఆబాణప్రభాతంబునకుఁ దాళకయెగయనేరక రాలివలెనింగినుండి భూమికింబడువేళ నెట్లుపరితపించెనో యీహింపఁజాలవైతివిగదా! అనుజా! ప్రాణికోటికెల్లను సుఖదుఃఖానుభవంబులొక్కరీతినెయుండునుగదా! అట్టిప్రాణికోటి ననవసరంబుగాను విమోచార్థమయ్యును హింసించుట స్థూలసూక్ష్మశరీరంబులురెఱికి నపాయకరంబేకాని ప్రయోజనమొక్కింతయు లేదుగదా! మనుష్యశరీరపోషణార్థమై భూతలంబున నానావిధధాన్యంబులును, ఫలంబులును, శాకపదార్థంబులును, బెక్కులుకొల్లులుగనుండఁ గ్రూరకర్మలబగు మాంసభక్షణంబునకు మనుజుఁడాసఁజెందనేల? దేవదత్తా! నాచేఁజిక్కిన యీరాయంచనీకిచ్చునదికాదు. వృధాకలహమేటికి? నాదయిన కారుణ్యబుద్ధిచే దీనినేనార్జించుకొంటిని. •మారాడకపోమ్ము.

దేవ—అహా! యేమి యీరాజపుత్రుని వేదాంతము? నానాట వెట్టితనమునబడుచున్నదే. అందుచే నెకయుక్తివెదకి వీనియున్మాదముపోదోలెదఁగాక.

(ఒకఋషిప్రవేశించును)

పాట. సురటి—ఆదితాళము,

ఋషి— దయాసత్యశౌచంబులే గురుతపఃఫలంబెంచుకొలె||

దయా||

తత్వముశాస్త్రము ధర్మములెల్ల

ధర్మంబిదియంచుకొనించుకొ||

దయా||

పరపీడనమే పాపంబనుచుకొ

ప్రాజ్ఞుఁడుయోజించుకొద్యజించుకొ||

దయా||

దేవ—(తనలో) ఎవ్వఁడో మునివర్యుఁడెట్లువచ్చుచున్నాఁడు. ఇదిమంచినమయముగదా! (ప్రకాశముగా) మునివర్యా! నమస్కరించుచున్నాను. వెదుకఁబోయిన తీరపాదములకుఁ దగిలెనన్న రీతిని మాపుణ్యవశమున మీదర్శనముచేకూఁతును. ఆయెదుటనున్న రాజకుమారునకును నాకును నెకధర్మసందేహము కల్గి యింతపఱకును వాదులాడుచుంటిమి. నాకోలందగిలి నింగినుండి యాతని చేతనువ్రాలిన నారాయంచను నాకొసంగుమనిన నీయకున్నవాఁడు. ఇది యేటితగవు?

సర్వా—కరుణామయా! ఈపులుఁగు తనయొడలినంటిన బాణంబుతోఁగూడి బొట బొట నెత్తురులుగురియుచు నాకరంబుల దైవికంబుగావ్రాలిన, నాబాణము నూడ్చి నాశక్తికొలంది సాయముసంగి ప్రాణరక్షణము సేయఁజూచుచున్నాఁడు. ఈపక్షిరాజమువై, దీనింజంపిన శత్రువునకుస్వాతంత్ర్యమెట్లుగలదు?

ఋషి—ఓహో! కార్యావసరంబున వేవేగంబోవుచున్న నాకిదియొక పెద్దచిక్కు పెట్టితిరే? రాజకుమారులారా! కానిండు. వినుండు.

గీ॥ బాణహతిఁదీర్చి పోనున్న ప్రాణమిచ్చి

కరుణఁజూపినమాత్రనే కాదుసుమ్ము

దైవికంబుగ నెకనికై ధరణిఁగూఁలె

దేవదత్తార్థమిదికాదె తెలివిలేదె||

రాజకుమారులారా! నేనింక నిలువఁదడవులేదు.

(అని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

దేవ — రాజకుమారి ! ఈ యువచమాదేవదత్తునిదేయనియును నీయదికాదనియును నీ యుసి చెప్పి పోయె. మాపక్షిని మాకొసంగుము. (లాగిపుచ్చుకొనఁబోవును).

దేవ — ఔను. సేవకా ! సరియైనమాట చెప్పితివి. పక్షి నెసంగుము నీవేగ్రహింపుము.

భక్తు — సరిసరి. ఈ యుసి సత్తమునివాక్యమును యదార్థముగాగ్రహింపనేరక దేవదత్తుని పలికినంత నే నీదేయకుకొంటివికాఁబోలును.

సర్వా — అహో ! యేమియిది నోదము ! కాయణ్యబుద్ధి కనపటచుటంజేసియును దేవుఁడేనాచేతంబగునట్లు దేయుటచే దేవదత్తుంబగుటను, ఈపక్షి నాదేయని యుసివక్కాణించెగాని నీపేరుదేవదత్తుఁడనియు నది నీసామ్రాజ్యము నతఁడెఱిగి చెప్పినదికాదు. కావున నీమానసాకంబు నీకియ్యంబనిలేదు.

దేవ — (కోపముతో) సేవకా ! వీనితోవాదాడంబనియేమి ? వీనిస్వభావమిదివఱకే యెఱింగియుంటిమి. నానాటను న్మాదముప్రబలమగుచున్నది. తొండముదిరియు సరివెల్లియుయ్యె. వీనింగూర్చి వీనితండ్రికడ నెఱింగింపవలసిన విషయము చాలఁగానున్నది. పోదము. రమ్మ.

(అని సేవకునితో నిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

సర్వా — అవురా ! కాలగతి ! ఎంతవిపరీతముగానున్నది ? మదమాత్సర్యాని యగ్రాసమేతులై క్రూరులును, హింసాపరాయణులునగు మానవులకన్నులకు దయాసత్యాదిసాత్విక గుణంబులధర్మంబులుగానే తోచునుగదా !

గీ॥ పదుగురాచరించు పాపమేధర్మంబు

నీతిగఱపఁబోవ నిందయగును

కామిలోపహతుల కన్నులకభిలంబు

లేనిపసిమివన్నె గానిపించు॥

(అని భక్తునితో నిష్క్రమించుచున్నాఁడు)



సంగీతరసతరంగిణి

యను

బుద్ధ నాటకము.

ద్వితీయరంగము—రాజసదనము.

(కుద్దోదనుడు మంత్రి దేవదత్తుడు మిత్రాచార్యుడు ప్రవేశించుచున్నారు)
కుద్దో—దేవదత్తా! నీవుపల్కినరీతియెల్ల నాహృదయంబునకు నిక్కువముగా నేకనపెట్టుచున్నది. చూడఁజూడ నాకొమరునిచర్యలెల్ల నాశ్చర్యమునేకల్పించుచున్నవి.

సీ॥ శాత్రువసంహారపాత్రించులైనట్టి మౌత్యవిద్యలబుద్ధిసలుపఁజౌర
రాజ్యతంత్రక్రియా ప్రాజ్యమాగ్ధములందు ప్రాజ్ఞుడైబుద్ధికన్నపఁజౌర
రమ్యహర్ష్యతరాదికామ్యాఙ్మవిచితిపై సౌమ్యమభవబుద్ధిఁజాటఁజౌర
శృంగారవైభవా నంగప్రియాలాప భంగ్యుల్లసితబుద్ధిఁబడయఁజౌర
గీ॥ పలుకుఁబలుకుచు వేటొందు తలఁచునార
విజనతలమున నేమొ భాపించునార
తోడివారలజత విడనాడునార
జేలవలెనుండు నెఱుంగంగఁ జాలనార॥

దేవ—మహాప్రభూ! ఆపక్షినిదనయొడిలోనిడుకొని యాతఁడొందినదఁఖమితని వణింపఁజాలనుగదా! ఇట్టిమూర్ఖతగల రాజకుమారుడెట్లు నీరాజ్యంబుపరిపాలించునో చెప్పఁజాలను. నొరెత్తిన నాతోడయద్ధమునకు సిద్ధమాయెను. వీని నేమి నేయఁదలంచితివో నీవేయోజించవలయును.

సిద్ధో—అచార్యవర్యా! నాసుతునిజననంబు మహత్తరంఁబయినదనియును, నతఁడు నిరుపమశుభలక్షణలక్షితుండనియును, నఖండతేజోధనుడనియును నప్తద్వీపసంయుతంబగు భూతల్లంబేలు చక్రవర్తియైనగావలయుననియు లేకున్న నసమానతపోబలార్జిత తత్త్వజ్ఞానసంపన్నుండైనట్టి ధర్మసంస్థాపకుడైనను గావల

యుననియు ననితుండనుయోగిపుంగవుండు నాడువచియించియుండె. సిద్ధార్థుడనియతనికిఁ బెద్దలుసార్థక నామధేయ మొసంగియుండిరి. ఈతనిలక్షణంబులెల్లఁ జూడఁజూడవైరాగ్యసూచకంబులుగానున్నయవి. నాయట్టి చక్కవర్తికింబుత్తుండై మహారాజ్యవైభవంబు లనుభవింపుచు జననీజనకులను మిత్రమాత్యవగ్గంబునుఁగడఁద్రోసి పూవుగాకమున్నె పురువుబుట్టెననుచందంబున సన్న్యసించెనేని నాకయ్యది యెంతటివంతకలిగించునో నానోటనుచ్చరింపఁజాలనుగదా ! కావున మీరెల్లరునవహితమగుస్కృతై పూర్ణపర్యాయలోచనము చేసి నాప్రియపుత్తుని రాజ్యవ్యవహారపరతంత్రుఁడేయు సుపాయంబునెప్పువేడెదను.

మిత్రా— (అలోచించి) రాజా ! ఛయంబునొందకుము.

ఉ॥ సన్న్యసనంబుగొప్పయని సంసరణంబుననున్నయట్టి సామాన్యులైనైదధర్మములు మానినిరగ్ధులైషురేమొన
స్మాచ్యుడుశాక్యవంశజుడు మానధనుండుభవత్సుతుండు రాజస్యకులోక్తధర్మముల సారమెఱుంగనివాడె చింతిలె॥

రాజేంద్రా ! దైవజ్ఞులవాక్యంబు లొక్కయెడనమోఘంబులుగాఁ జూపట్టినను వేటొక్కయెడ నిక్కువంబులుకాగోవవు. కావున నవ్యవస్థితఫలసంధాయకంబగు దైవజ్ఞవాక్యంబునకుగాను నీచింతవలవంత నొందింబనలేదు. దైవవిధానంబెల్లున్నను జారుషప్రియత్నంబెల్లెడ నావ్యక్తంబును గర్తవ్యంబును నగుటంజేసి నీకొమరుని చా్రిపంచిక సౌఖ్యంబుల మార్గంబునఁబెట్టుట మాకెల్లరకును విధి. కావున నట్టియుపాయము నాలోచింప మనమందిరివర్చుడే యర్హుడనియోచించెదను.

దేవ—మహాప్రభూ ! మహాయోగులన నైతము భోగలనజేసి వేదాతుల యుదంతంబులకు గంతలుకట్టి కన్నులుమూసి మహాధీరుల మనస్తైర్యంబును పెన్నవలెఁగరిగించి పరమహంసలయంతఃకరణంబుల నుయ్యెలలూగించి పరివ్రాజకులఁ బరిపరివిధములఁ బరిభ్రమింపఁజేసి యాచార్యపురుషులనెల్ల జారులంగావించి కాషాయవసనదండక మండలువుల వేసంబులనిషించి, సోకినమాత్రానవలపించి, యలయించి, సోలించి, సొక్కించి, తాలెమిఁదూలించి, కాలుఁగదలనీకబంధించి వైవఁజాలునట్టి లీలాద్యప్రేషితములఁగల జిగ్గిగిప్రియంపు వాలిగంటుల క్రింగంటిమాపులకుఁ జిక్కనియతీతులగు మానవులనెవ్వరినేని కనుగొనియుం

టివే ? నీకుమారుండింక యశావనకీడావిలాసముల చవియెఱుంగక బాల్కవి
ద్యాపరాయణుండైయున్నవాడు. అతని కొకగుణవతియుఁ గోమలాకృతి
యునగు యువతినారసి వివాహముకావింపుము. వెనుపెంటనేయిప్పుడాతని
కింగల వికారంబులెల్ల నంతంబునొందఁగలవు.

శుక్లో—మంత్రివర్యా ! నీహితోపదేశంబున నామనఃపరితాపంబు నిర్వర్తించెను.
అయిన నాకొమరునకుందగిన యువతీమణి నెట్లు సమకూర్పఁగలము ?

మంత్రి—రాజా ! నీకుమారునిడెందము నానందపలుపఁగల కన్యాలఱామయెవ్వఁడో
సీవును నేనునుజింతింపఁజాలము.

ఉ॥ ఒక్కొక్కకంటికొక్కరితయుద్దిగఁ దోచునెవండుదేనికే
చక్కఁదనంబుఁజూచి మనసావరియించిరమించునామదే
దక్కుఁగలారికయ్యది వితర్కము సేయఁగరానిదౌభళి !
తక్కిరితుంటెల్లునకు దారులుతుంటరిదారులేసుని॥

కావున నీకుమారుండు తనయిచ్చమెచ్చిన మచ్చెకంటినిగూర్చికొనుట కొక
యుపాయముఁజెప్పెదనాలకింపుము. శావ్యలలో స్త్రీ పురుషులెల్లరునుగలసి
లీలోద్యాన విహారంబులు సేయుటయు విలాసగోష్ఠీప్రసంగంబులును స్వాదు
ఫలాహారంబులును సేయుటయు నాచారమైయున్నదిగదా ! కావున రాఁగల
ప్రవృద్దినంబున సాయంకాలమున భవదీయభవనోద్యాన వాటికిం బురంబునంగల
రాజన్యబాంధవులయందలి స్త్రీ పురుషులనెల్లరావించి విందారగింపించి యచ్చ
టికేతెంచు ననుద్వాహితలకెల్ల నీకొమరునిచేఁ దత్తదుచితంబులగు బహుమా
నంబులొసంగునట్లొక యేర్పాటుకావింపుము. తత్సమయంబున నీకుతునకు
వారిలో నేకన్ని యవైపు మనసునిల్చునో నీవునుబరీక్షించి యాకన్నియ నే పరి
ణయమగునట్లు చేసెదవుగాక.

మిత్రా—మంత్రీ ! నీబుద్ధిబృహస్పతికిని లేదుగదా !

కవిరాజవిరాజితము.

మనుజహృదంతరమానితవృత్తుల మారవిలాసవిహారములకై
గనుఁగొనదక్షుఁడొకండిలనెవ్వఁడు కామవశుండగుమాత్ర నెబం
ధనములఁజిక్కినదర్పితుఁడందురు తద్దయుఁగన్న లుమూసికొనక
మునియనిజ్ఞానముపూనెనటందురు బొందనుగూలుచుభూమివరా॥

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు)

టివే ? నీకుమారుండింక యశావంతీ డావిలాసముల చవియెఱుంగక బాల్కవి
ద్యాపరాయణుండైయున్నవాడు. ఆతని కొకగుణవతియుఁ గోమలాకృతి
యునగు యువతినారసి వివాహముకావింపుము. వెనుపెంటనేయిప్పుడాతని
కింగల వికారంబులెల్ల నంతంబునొందఁగలవు.

శుక్లో—మంత్రివర్యా ! నీహితోపదేశంబున నామనఃపరితాపంబు నిర్వర్తించెను.
అయిన నాకొమరునకుందగిన యువతీమణి నెట్లు సమకూర్పఁగలము ?

మంత్రి—రాజా ! నీకుమారునిడెందము నానందపలుపఁగల కన్యాలఱామయెవ్వఁడో
సీవును నేనునుజింతింపఁజాలము.

ఉ॥ ఒక్కొక్కకంటికొక్కరితయుద్దిగఁ దోచునెవండుదేనికే
చక్కఁదనంబుఁజూచి మనసావరియించిరమించునామదే
దక్కుఁగలారికయ్యది వితర్కము సేయఁగరానిదౌభి !
తక్కిరితుంటెల్లునకు దారులుతుంటరిదారులేసుని॥

కావున నీకుమారుండు తనయిచ్చమెచ్చిన మచ్చెకంటినిగూర్చికొనుట కొక
యుపాయముఁజెప్పెదనాలకింపుము. శావ్యలలో స్త్రీ పురుషులెల్లరునుగలసి
లీలోద్యాస విహారంబులు సేయుటయు విలాసగోష్ఠీ ప్రసంగంబులును స్వాదు
ఫలాహారంబులును సేయుటయు నాచారమైయున్నదిగదా ! కావున రాఁగల
ప్రవృద్దినంబున సాయంకాలమున భవదీయభవనోద్యాన వాటికిం బురంబునంగల
రాజన్యబాంధవులయందలి స్త్రీ పురుషులనెల్లరావించి విందారగింపించి యచ్చ
టికేతెంచు ననుద్వాహితలకెల్ల నీకొమరునిచేఁ దత్తదుచితంబులగు బహుమా
నంబులొసంగునట్లొక యేర్పాటుకావింపుము. తత్సమయంబున నీకుతునకు
వారిలో నేకన్ని యవైపు మనసునిల్చునో నీవునుబరీక్షించి యాకన్ని యనే పరి
ణయమగునట్లు చేసెదవుగాక.

మిత్రా—మంత్రీ ! నీబుద్ధిబృహస్పతికిని లేదుగదా !

కవిరాజవిరాజితము.

మనుజహృదంతరమానితవృత్తుల మారవిలాసవిహారములకై
గనుఁగొనదక్షుఁడొకండిలనెవ్వఁడు కామవశుండగుమాత్ర నెబం
ధనములఁజిక్కినదర్పితుఁడందురు తద్దయుఁగన్న లుమూసికొనక
మునియనిజ్ఞానముపూనెనటందురు బొందనుగూలుచుభూమివరా॥

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు)

మద్రీ—అతికించున్నాయి. తీయడంయెట్లా. యేడుపు పోనిస్తూ.

భద్రీ—వుమ్మిరాచి తియ్యరాదు. చదుబుకొన్న భ్యామ్మర్లుకూడా వుమ్మిరాచి వుత్తరాలతికిస్తూవుండారు.

మద్రీ—అజిగురేమిటనుకున్నావు. కోడిగుడ్డుసాన. అయితే సర్కారువుత్తరాలెవ్వళ్లూయిప్పకుండా యిసంగల్పుతారంట నిజమేనా?

భద్రీ—యిసంగల్పితే నాకినూడేసస్తాడుగాని అందులో యాముండదోనూతూ: యిందులో యిసంలేదులే.

మద్రీ—(విప్పిచూచి) “మీపుత్రమిత్రకళత్రసహితముగావిచ్చేసి” అందరినీరమ్మన్న పూటేరా.

భద్రీ—అయితే సాధారణంగా శుభలేకల్లో “సనుటంబసపరివారసహితంగా” అని వ్రాస్తారు. వీరిట్లారాకారేమిరా?

మద్రీ—ఇదిగో యీమధ్యరాజుగారి పురోహితుడు మిత్రరయ్యగారికిన్నీ వోరో సదువుకున్నా యనంట ఆయనకిన్ని దెబ్బలాటాచ్చింది. ఆసుబలేకల్లోరాసేది సుద్దబూతంట. తెలిసిందా.

భద్రీ—సరిలే. పేర్లుమాత్తిరంబాగా గ్యాపకంబెట్టుకో మరిల్పిమోకు. పోదాంరా.
(అని నిష్క్రమించుచున్నాడు)

చతుర్థరంగము—ఉద్యానవనము.

(సర్వార్థసిద్ధుడును, ఛన్నుడును బ్రేషించుచున్నారు.)

సర్వా—ఛన్నా! నేడు నామానసమునకింతటి యుత్సాహముకలుగుటకేమి కారణము?

సీ॥ పేద పెద్దయటంచు భేదంబులరయక బంధువులక్కాడు సంభ్రవ మొయేమొ?

అన్యోన్యసంప్రీతి కాకరంబగునట్టి కూటంబున మకూలుకూర్మియేమొ?

దుఃఖంబులను బారదొలిసోఖ్యముగ్రోలు సఖులఁగాంచెడిసంతసంబోయేమొ?

పూవుదోటలఁగమ్మతావులీనెడు మేలుతీవఁజెట్టులఁగాంచుత్పత్తియేమొ?

గీ॥ పూర్వభవకృతసంస్కార బుద్ధియేమొ

యూహ సేయంగరాని యుత్సాహ మెదవె

మానసంబునకొకరీతి మార్పుకలిగె

జిన్నె లివియెట్టిఫలము నూచించునెక్కి॥

చన్న — రాజకుమారా! ఈయత్సహము శుభమునే నూచించునుగదా! అదిగో!
రాజబంధువులందఱును విచ్చేయుచున్నారు. శుద్ధోదనమహారాజును గౌత
మీ దేవియును వచ్చియున్నారు.

(మంత్రి) బంధువులు మొదలగువారితో శుద్ధోదన గౌతములు

(ప్రవేశించుచున్నారు.)

గౌత — నాథా! మనముద్దులకొమరుడగు సర్వార్థసిద్ధునిగూర్చి జనులాడికొనుపల్కు
లు విశ్వసనీయములుకావునుమీ! ఆతనిమొగమెట్లువిక సించుచున్నదో వీక్షిం
పుము.

పంచచామరము.

మొగంబునంగణింపరాని మొల్కనవ్వులూరగా

సగంబువాంచియున్న కన్ను జాణయంచుఁదెల్పఁగా

వగఁగొనిగుడ్పగాఁబఱారు వన్నె మేల్మీమేనితో

మృగాంకబింబమోయనంగ మించియేగుదెంచెడికొ॥

శుద్ధో — ప్రాణేశ్వరీ! నేఁడీతనిముఖవికాసము నాకునువింతగనేయున్నది. ఇట్లుం
డుట మనయాదృష్టమే. వేగమేయాతనింబిలిచి యిచ్చటికివిచ్చేసియున్న రాజ
శేఖరుల సన్మానించెదముగాక. (ముందునడచి సర్వార్థసిద్ధునిజూచి) కుమారా
రా! సిద్ధార్థా! నాకోరికకు మారుసెప్పకవిచ్చేసియున్న రాజన్యవరులనుచిత
రీతినిమన్న నజేయుము.

ఉ॥ మన్న నఁజేసియన్యులను మాన్యులుగారెతలంపసజ్జనుల్

మన్నునుమిన్నుఁగానక ప్రమత్తులుగారెగణింపదుర్జనుల్

కొన్నెలఁగాంచిసంతసిలి కొలుఁజకొరముసన్న వెన్నెలకొ

గన్నులునెత్తిఁబెట్టుకొని కాంచదుఘూకములొకబాంధవున్॥

సర్వా — శండ్రి! నీయాజ్ఞశిరసావహించెద.

పాట. శంక రాభరణము — ఏక.

ఎంతయుసంతసమందుచుకొ దయ నేయికొ వేడెద - భూవరులనువినుము॥ ఎ॥

ఇంతులుబాలురు నెల్లరుగూడకొ

ఇంత యుసందియమందకయెందుకొ

వింతలెల్లగడువేడ్కజనింపక

విలసిలుమనసుల వేమరుగనుగొన॥

నె॥

రాజులు—నయవిశారదులును నీతిపారగులును రాజకులాగ్రగణ్యులైన మీయట్టి వారలకీమర్యాదలు సహజములేకదా! రాజా! మాకెల్లరకును సేకొఱత యునులేదు. అండఱము నాసీనులమైతిమి. (అనికూర్చుందురు.)

మంత్రి—మహాప్రభూ! విచ్చేసియున్న పెద్దలకెల్లరకు శ్రవణానందకరంబుగాఁ గన్యకామణుల, గానరసామృతముగోల నిచ్చవట్టుచున్నదికదా!

శుద్ధో—అట్లయిన సిద్ధార్థా! నీస్థానమును నీవుగ్రహింపుము. కన్యలారా! కిన్న రలంబోలు మీమృదుకంతనాశంబులతో గానంబుచేసి యెల్లరనానందింపఁజేయుడు.

కన్యకలు—(చరుసగానిల్చి)

పాట. యమున—ఏకతాళము.

మంగళమోహనశౌరీ - మంజులకంజవిహారి

రంజితగోకులనారీ - భంజితనిర్జలవైరీ

నందసుతామరహారి - బంధురమరళీధారి

బృందావనసంచారి - మందరభూధరధారి॥

మంత్రి—బాలికలారా! గంధర్వకాంతలకును సందరానిస్థాయిప్రచారముచేసి మీరుపాడినపాటలకీసభికులహృదయంబు లానందపారవశ్యంబునెందియున్నవి. రాజకుమారా! వీరలకింక యథావిధిఁబారితోషికములీయజేడెదను.

సర్వా—మంత్రి! అట్లేకావించెదఁగాక. (కన్నెలతో) కన్యకలారా! మీరెల్లరు నొక్కొక్కరుగానేతెంచి మీరుచదివినపాత్రంబులంగల కొత్తపద్యము లెవ్వియైన మీయిచ్చవచ్చినవానింబఠించి ఒహుమానంబులఁగైకొనుడు.

కన్య—గీ॥ సింగమునకునోట శరముఁబెట్టగవచ్చుఁ

ద్రాచుబాముకోఱ దాకవచ్చుఁ

గఱకుటమ్ముపైనఁ గన్ను మోపఁగవచ్చుఁ

జెడిపతోడిచెల్మిసేయరాదు॥

సర్వా—బాలికామణీ! ఈయంగుళీయకముగొమ్ము.

కన్య ౧—మహాప్రసాదము (అనిపుచ్చుకొని స్థానమునుజేరును).

కన్య ౨—గీ॥ దొండపండుగోరు దొరంపుకీరంబు
నంబుజంబుగోరు హంసయెందు
కుసుమరసముగోల గోరుదుమ్మెదటేడు
వారివారిరుదులువేటుగావె॥

సర్వా—యువతీమణి! ఈరత్న కంకణమునుగొనుము (అనియిచ్చును).

కన్య ౨—(స్వీకరించి) మహాప్రసాదము (అని స్థానమునుజేరును).

కన్య ౩—గీ॥ పూపజాబిలివలె మోముగల్గినగాని
వారిజాక్షికిరవాణియైన
కొలముగొప్పదైన కోరినసికులున్న
గొనములేకయున్న వనితకాదు॥

సర్వా—పాలతీ, యీముత్యాలసరముగైకొనుము (అనియిచ్చును).

కన్య ౩—చిత్తముదేవా! (అనిపుచ్చుకొని స్థానమునుజేరును).

కన్య ౪—గీ॥ క్రొవ్యమెంచువాడు శౌర్యవంతుడుగాడు
ధీవికాలుడెపుడు దెలిసెననడు
జ్ఞుడైనవాని జనులెటుంగగలేరు
నిపురుగప్పియున్న నిష్వసుమ్ము॥

సర్వా—వధూమణి! నీవాక్యములు కడుహృద్యములు. ఈరత్న హారముగైకొమ్ము
(అనియిచ్చుచున్నాడు).

కన్య ౪—మహాప్రసాదము (అనిపుచ్చుకొని స్థానమునుజేరును).

సర్వా—ఇతరబాలికలారా! మీమీబహుమానములు స్వీకరింపుడు॥

ఇతరకన్యలు—మహాప్రసాదము. ధన్యమైతిమిదేవా! (అనిపుచ్చుకొని స్థానముజేరుదురు).

యశోధర—(చేతులుహృదయముననుంచి కనులెత్తించుచి)

గీ॥ పొంగుచున్న ప్రేమపారలిపైబడుగాని
దాచియుంచ నెరితరముగాదు
వెల్లిరిసియేలువిచ్చలవిడిపారు
కడలొడేరినిలుచుగలకవిడుచు॥

సర్వా—(తనలో) ఔరా! ఈనిష్కలాంగిసాగుణ్యమేమి? ఈలెక్కలేనిచక్కదనము, ఈకన్నియ మున్నెన్న డోసన్నె టింగియున్న చందమునఁ గన్నులతో నన్నఁజేయుచున్నట్లున్నది. (పాటఁజూచి) కానిమ్ము. (వెదకిచూచి దగిన యాభరణముఁగానక).

ఉత్సాహ॥ జనమనోహరాంగినీదు చక్కదనమునెంచినన్
ఘనమనీష నెంచిచూడఁ గాన్కయేమొసంగినన్
దనివిదీరరామినేమొ దైచికంబుగానిటన్
గనులకొక్కభూషణంబు గానరాకయుండెడిన్॥

ఔరా! యిప్పుడొక్కభూషణమైనను లేకయుండెఁగదా!

యశో—కం॥ భూషణముకాదు గౌరవ
భాషణములెవిలువలేని పసదనములగున్
యోషాహృదయాకర్షణ
భూషణభాషణములేల బుధజనవర్యా॥

సర్వా—(తనలో యశోధరనుజూచి) భళీ యాయెన్న రానిమిన్న దనము. ఇట్టియం గసౌభాగ్యమెందుగనుంగొనగలము?

సీ॥ మేనిజెల్గులగుంపు మించిచెంతలముంచి పాలసంద్రమురీతిఁబరిఘోల్ల
లేమతీరగుమోము లేతవెన్నెలఁగాయు బాలచంద్రనిభాతిభాసిలంగ
కొమ్మవాతెఱమీఁది కమ్మపల్కులపొల్పులమృతధారలఁజేమ్ములాడుచుండ
తరళాక్షికనుచూపు కిరణంబులుడివోని వద్రొకాంతులవైభవంబునూప॥

గీ॥ భువనమోహనరూపంబుఁ బూసిభువిన
లంకరించెడుశృంగార లక్ష్మీయనఁగ
నెదురనిల్చినయాకన్నె నెన్న రాని
సంతసమునించెనామదిసంచలించె॥

/(అని తనమెడలోనున్న హారమొసంగఁదలంచి) మనోహరిణీ! అచ్చమైన యీపచ్చలహారము నీయిచ్చసమకూర్చుగాత. (అనియిచ్చుచున్నాడు).

యశో—(గ్రహించి స్థానముచేరుచు).

గాత—ప్రాణేశ్వరా! నీకుమారశేఖరుని ముఖంబులాసమునుజూచితివే చక్కదనాల యిక్కయగు నిక్కన్నియ యున్న తెఱంగునుగనుంగొనుము.

ఉ॥ మున్నొ కవేశనెక్కయెడఁ బూర్ణపునేస్తముసల్పినట్టు లీ
కన్నియతోడనీసుతుఁడు గన్నులుకన్నులఁజేర్చిపల్కుచో
స్విన్న సుధాకరప్రతిభఁ జేకొనెమోముకళాఁకీర్ణమై
వెన్నెలఁగాచెలేనగవు వెల్లులపేరిటఁ బేర్చిసెంచుచున్॥

శుద్ధో—ప్రాణేశ్వరీ ! పరమేశ్వరుని కరుణాలవఁబుమనపైనఁడేనేయని నిశ్చయము.
సర్వార్థసిద్ధునకును యశోధరుని బరస్పరానురాగముదయిఁచెననుకొనుటకు
సందియంబేల ? కానిమ్ము. ఇంతటనీసామాజికులనెల్లర వారివారిసెలవులకు
వీడ్కొల్పి యావెక్కనీప్రసంగముననుఁడుముగాక : (సర్వార్థసిద్ధునిజూచి)
కుమారా ! విచ్చేసియున్న బంధుమిత్రబృందములకువిందొనర్ప నానావిధఫ
లంబులును భక్ష్యంబులును నావలిదేసనమగ్నబడియున్నవి. కావుననెల్లరు
నటుబోవలయును. బంధులారా ! మిత్రులారా ! మీరెల్లరునట్లువిచ్చేయవే
డుచున్నాఁడను.

మంత్రీ—సేవకులారా ! సర్వమునుసిద్ధముగానున్నదికదా !

సేవ—దేవా ! సర్వమునీవఱకే యమగ్నబడియుండెను.

దేవదత్తుఁడు—(కోపముతో) ఔరా యీరాజపుత్రిని కపటవేదాంతము. ఇట్లేక
దాజనులచిత్తములను విత్తములనుహరింపవలయును. (అని నిగ్గునవడిలిపోవును)

శుద్ధో—బంధువులారా ! మిత్రులారా !

అందఱు—శాక్యవంశభూషణా ! జయమగుఁగాక

పాట. కనడా.

రాజచంద్రభూజనేంద్రసుధీజనాగ్రణీ
తేజోరాజితధీరపరాక్రమ దివ్యకృపాబలధీ
రాజులశాశ్వలరాజపదఁబున కమకీర్తిడించుకొమించుకొ
వాజిహస్తిచయవాహనాది బహువైభవములుఁగీల్లకొ
బహుతరఘనతరపటుతరగురుతరధరణీధరవరశ్రీ॥

(అని యందఱునిష్క్రమించుచున్నారు)

ఇది

ప్రభుమాంకము.



ద్వితీయాంకము.

ప్రథమరంగము—పురవీధి.

(ఛన్నుడును దేవదత్తుడును బ్రవేశించుచున్నారు).

పాట. అరాణా—ఏక.

దేవద—

తగచుతగదిక తగడునీకిది

తరవుగాదని తగనెఱుంగుము

మగువప్తెనిటు మరులుగొలుపఁగ॥

తగ॥

వలదువలదిటు వలదుగరువము

తులువతనమునఁ బలుకులాడఁగ

బలముదెలియక చలముబూనుట॥

తగ॥

ఛన్నా! యీకన్నియకై మీరాజకుమారుని బరితపించకుమనియడుగుము. నిరర్థకమైన యాసచెందవలదని వక్కాణింపుము. ఆసుప్రబుద్ధుడైనను తన కూతునీతనికొసంగనతని సామర్థ్యమునలేదునుమీ! శాఖ్యలలో ధనుర్విద్యా నైపుణ్యములేనివానికిఁ గూతునొసంగినవెలివెట్టుదురు. వేయేల? స్వయంవర ప్రకటనంబుసేసి యోధకలానైపుణినరసి యందుమెప్పువడసినవానికేగాని యన్యులకాకన్యను సుప్రసిద్ధుడేజాలఁడు. మీరాజకుమారుడోయడవులలోఁ గందమూలములభక్షించి తపమాచరించుకొనవలసినవాడయ్యెను. ఎందుననో యానారీమణిపై పిచ్చిమోహమువహించియున్న వాఁడు. వలదనివారింపుము. ఈదేవదత్తున కారమణీలలామంబు హస్తగతంబైయున్నదని యెఱుంగుము.

ఛన్న — ఆకామిని కామించియున్న కాముకునకుం గాక యన్యులకాకన్యమెట్లుంభించఁగలదు.

దేవ — కామినులమోహమనఁగ నేమోయెఱుంగుదువే?

ఉ॥ చందురుశీతరశ్మి మెయిజల్లుచవ్రాచుహిమాంబుశీకరం

బెందునిజంబులేక మిడియెండనుఁబుట్టెడియెండమావురే

లందునఁబాంధులకా వెసనలంచెడుదొంగవెలుంగుదానికై

డెందముగాసివెట్టుకొని డీటుపడందగు నేబుధాళికి॥

భన్న — అట్లైన నాచిన్నది నీకుమాత్రమునిశ్చయమెట్లు?

దేవ — ధనుష్కలాకలాపంబెల్ల విలాసంబుగానవలొకించునాకుంగాక యన్యులకాక న్యదక్కునా?

(ఇద్దఱుబ్రాహ్మణులు ప్రవేశించుచున్నారు).

బ్రాహ్మ ౧ — (కోపముతో, తొందరతో) ఆరే యేనాఁడూలేనిది యీనాఁడురమ్మంటే వస్సుందపయ్యా! యేకులంలొమర్యాద ఆకులంలొండే. “అష్టవర్షాభవే త్కన్యా” అన్నాఁడు. గనుక యెనిమిదేండ్లువచ్చేసరికి ఆఁడుపిల్లకు మనలొ వివాహంబయితీరవలె. ముక్కుపచ్చలారని మూడేడ్లకునను మూడువేలుపుచ్చుకొని ముసలివానికి అంటగట్టించావు. ఏదీ ఆపనిచేయమని ఆరాజులతో చెప్ప, చెప్పతీసుకొనితన్నుఛారు. స్వయంవరంలేకుండా పెళ్లిచెయ్యమంచా వేమిషి? యేదీయేగృహస్తుయిట్లోనైనా భోగంమేళం సంభావనాలేకుండా పెండ్లిచేయించు. చూస్తాం. పెళ్లికట్నలుమానిపించు పెద్దలంతాచేరి ఆవరు సనుసభలుచేస్తారే.

బ్రాహ్మ ౨ — అదికాదయ్యా! స్వయంవరం అంటే భాగానేవుంఁచుందిగాని కోరిన వారిని పెండ్లాడడానికి ముందుగావచ్చినవాళ్లందరికీ దెబ్బలాటపెట్టడంవస్తుందయ్యా.

భన్న — దేవదత్తా! యీబ్రాహ్మణులెవ్వరో స్వయంవరమనుచున్నారు. ఏస్వయంవరమో అడిగిచూచెదను. బ్రాహ్మణులారా! స్వయంవరమనుచుంటిరెవ్వరిదయ్యా!

బ్రాహ్మ ౧ — సుప్రీబుద్ధమహారాజా ముద్దులకూతురు యశోధరకు.

దేవ — (తనలొ) యశోధరకు. అవురా! ఈనామధేయము నావీనులకెంతరుచ్యముగానున్నది? (ప్రకాశముగా) విపులారా! ఎప్పుడుజరుగఁగలదు?

బ్రాహ్మ ౨ — ఎప్పుడోనా వచ్చేబృహస్పతివారమునాఁడు. ఇవిగో రాజులకందటికిని శుభలేఖలిచ్చినారు. మహారాజా మీరెవ్వరో తెలియదు. మావాఁడు వత్తికొంతికాయ. తెలిసికొంత తెలియకకొంత ప్రేలుతూవస్తూవున్నాఁడు హెచ్చుతగ్గులుక్షమించండి మహారాజా!

దేవ — విపులారా! ఆసుప్రీబుద్ధమహీపతి తనకూతునివ్వనికొసంగఁ దలంచియున్నాడో యెఱుంగుదురా?

బ్రాహ్మ ౧—(రెండవవానితో) ఓయేయి వీరెవ్వరోరాజబంధువులు. జాగ్రత్త. నోరు గాచిమాట్లాడు. మహారాజా! ఎందుకు. అడుగుఛారు. కూతురికీ తండ్రికీ యెట్లావుండాలో అస్తావుంది. ఆచిన్న దానికేమోరాజుగారి కొడుకు మీదవున్న దష. తండ్రికేమో మరెవ్వరిమీదమోవున్న దఁఛారు. దేవ—ఛన్నా! విన్నావుకదా! మరెవ్వరోయనఁగా నీదేవదత్తుడేయని యెఱుంగుము.

ఛన్న—దేవదత్తా! దంభప్రిలాపములేల? స్వయంవరమునాఁడుగదా యెవ్వరిశక్తి సామర్థ్యములెట్టివో తేటపడును. నాకిక సెలవిమ్ము.

(అని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు).

బ్రాహ్మ ౧—అయ్యా! మీరెవ్వరోయెఱుంగమని మనవిచేస్తే సెలవివ్యకపోతిరి. మాటలతోరణిచూస్తే అందుకోసమే తంటాలుపడుతూవున్నట్టుతోస్తుంది. ఎవ్వరైనాపరే మామీదమాత్రం సంపూర్ణానుగ్రహంమాత్రంవుంఛాలే మహారాజా!

దేవ—(తనలో) ఔరా! యీవిపులఛాండసవృత్తి. (ప్రకాశముగా) బ్రాహ్మణులారా! మేముకోరినకార్యము ఫలించినవెనుక నడుగవలసినదానినిప్పుడే వేగిరపడియడిగెదలేల? ఇదియేమియవివేకము.

బ్రాహ్మ ౨—ఒరేయ్. నీకుబుద్ధిలేదూ. ఆయనకే యేమీలేదు నీకేముందిరా. ఆలూలేమ చూలూలేదు కొడుకుపేరు సోమలింగమన్నట్లున్నది. అయ్యా! తమ సంగతికాదు. తమమాట అనుకోవద్దు.

బ్రాహ్మ ౧—లేదుమహారాజాలేదు మీరనుకొన్నదికాదిది. ఆదికాదు. తప్పమాటాడితిమి తుమించండి. మహారాజా! సెలవిప్పించండిపోతాము.

(అని ఇద్దఱు నిష్క్రమించుచున్నారు).

దేవ—ఆహా! యీబ్రాహ్మణులు తుమార్పణముగోరువారవలెవచ్చి పరమనికృప్తవాక్యములాడిపోయినారు. అయినసేమి.

గీ॥ సందియపుమాటలెవ్వరేమందురేని
పట్టువీడుటసరిగాదు పరువుగాదు
సుప్రబుద్ధుఁడునావంకఁ జూచుచుండఁ
గన్యకామణిచిత్తఁబుకరుగతున్నె॥

(అని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు).

ద్వితీయరంగము—ఉద్యానభవనము.

(కమలయు, కాంతిమతియు, యశోధరయు బ్రవేశించుచున్నారు).

పాట. జంఝూటి—ఏక.

యశో — చిత్తము దాఁచగఁజాలా—చాలా॥ చిత్త॥
 చిత్తజాఁడీగతి చిత్తమునేచగ
 చింతలవంతలనింతల జీవించునా॥ చిత్త॥
 మనసునఁగోరిన మనసిజాకారుని
 మామగమానఁగలేనుగా మనలేనుగా॥ చిత్త॥
 వినఁజాలవీనుల జనకునిపల్కుల
 వేటుగఁగోరఁగనేరఁగా మనసారఁగా॥ చిత్త॥

! చెలులారా! దైవమునన్నీ యెనలేని యాపదలపాలేసేటికి? ఎన్నఁడునే పూరుషునిపైని బ్రసరింపనేరని నామానసము నాఁడారాజకుమారుని మంగళా కృతినాకంటికొనచూపులనంటినంతనే పూవుమొగ్గవిచ్చినచందంబున ఒకలంబుగానేటికి? కానిమ్ము. నాఁడేయాసకలగుణాభిరాముఁడా మనోహరమూర్తి నాపైఁదనకుజనియించినమరులు కమ్మతేనియఁబొఱఁజమ్ము తనమన్నన మాటలచే సన్న చేయనేటికి? ఇన్నియును గుఱుతెఱింగియును నాజనకుండును నాపురుషగ్రంథ్యండు మహారాజకుమారుండని లేశమైనగౌరవముల జూపక యీరీతినిబట్టుపట్టియుండ నేనేమి నేయుదానకు.

కమల—కాంతిమతి! ఈబాలికామణికేడివచ్చినను విపరీతముగదా! నిన్న మొన్నటి దాఁకఁ బెండ్లియనుమాట కొనపెదవినుచ్చరించినమాత్రనే నిన్నును నన్నును మ్రింగఁజూచుచుండెను. ఆయుద్యానోత్సవము ఉద్యానోత్సవముగాక ఉద్యానోత్సవమాయెఁగదా! ఆనాఁడావన్నె కాఁడు తనతోడనిచ్చదీర నిచ్చకనులాడెనట. కనుసన్నలుచేసినాడట. ఈకన్నీయకుఁ జిత్తమంతయును వెన్నవలెఁగఱిపోయెనట. ఇంతమాత్రాన కనపడినవారిపలుకులన్నియు ముటుకులాయెనట. ఈతన్నికినీవేమారుచెప్పుము. నావలనఁగాదునుమా!

కాంతి—యశోధరా! మహారాజకుమారుండని గుణరహితుని పెండ్లియాడఁదలఁచితివే?

యశో—చెలులారా! ఏమీ మీమాఘత?

సీ॥ మర్యాదసహజమా మానవంతునితోడ జానకీవిభుండు సమానుడేమి?

శౌర్యమాతనిసాము తౌత్రవిద్యలలోనఁ బరశురామునిబోల్పవచ్చు నేమి?

సలలితాకృతిమహా బలపరాక్రమశాలి బలరాముడీడుగావచ్చు నేమి?|

కరుణాంబురాశియా ఘనమహోహరమూర్తి యదుకులాగ్రణిసాటియశానాయేమి?

గీ॥ శాంతకారుణ్యరసమగ్న శౌర్యయుతుండు

ప్రబలగాంభీర్యచాతుర్య భాషణుండు

సమరసస్ఫూర్తిసజ్జన చక్రవర్తి

బుధజనస్తుతసత్కీర్తి పుణ్యమూర్తి॥

ఇట్టిపరమపావనమూర్తిగుణంబుల గుణులెఱుంగక తగనిమాటలుపలుకుట యుచితమా!

కమల—కాంతిమతీ! తామునిగినదిగంగ తావలచినదిరంభ యను సామెతమనమెఱుంగమా? ఆదేవదత్తునిపౌరుషము పసివానికిని ముసలివానికిని దెలిసియున్నది. ఈలతకూనకింతటి భ్రాంతియేల?

కాంతి—కమలా! అన్నియుచుదెలిసి యద్వైతమునఁబడుచున్న యీపడత్రితోనేమి చెప్పటకునుదోచకున్నదికదా! (యశోధరతో) యశోధరావినుము.

పాట. బేహగ్—అట.

కన్న జనకునిమనసు గాసిపెట్టెదవే

మన్న ననేయకమాటలాడెదవే॥

కన్న॥

కమల— పిన్న పెద్దలమాటచిన్న బుచ్చెదవే

విన్న వారలలోన వెలితినెందెదవే॥

పిన్న॥

యశో— రాచకన్ని యనిట్లువేచఁగఁదగునే

యేచరితమునైననిదిగననగునే॥

రాచ॥

కాంతి— గొనముదెలియని వానిగోరఁగనగునే

యెనలేనిసాహసమిటుబూననగునే॥

కన్న॥

కమల— మునువెన్కజూడక మూర్ఖింపఁదగునే

జనవాక్యమొక్కింతమనసుననిడవే॥

పిన్న॥

యశో— పొన్నీరువెడలింపబక్కుములకగునే

పసగలరాయంచ పొసఁగించవలదే॥

రాచ॥

కమల—యశోధరా! మగవారిమాయమాటల కీర్తితిమోసపోవుటచెల్లునో. మఱియొక తెయైన యారాజకుమారుని యాదేవదత్తునిగూడ మారుమాటాడనిచ్చియుండునో. ఇట్టిపూరుషులకెల్ల మాయయేపుట్టినయిల్లుగదా!

యశో—చెలీ! ఆమహాపూరుషుని మాయగాఁడనివచింప నీకుశూరెట్లాడెను.

కాంతి—అట్లుగాకున్న నీవైవిక్యమైన మోహముపూనియున్నవాఁడని నీకెట్లుతెలిసెను:

యశో—చెలులారా! పాణిసఖులుగావున మీతోడఁజెప్పెదనాలకింపుడు.

సీ॥ గండుతుమ్మెదరేపు నిండుకన్నులమాపు లేదమ్మిరెమ్మలలఁజూపె
పండువెన్నెలగేరు పలుతీరుచిటునవ్వు చెక్కుగులాబీలచెమరునించె
తేనెవానలనించు తేటమాటలచేత వలపువాకలనిండివరదలయ్యె
తొలకరికొలనితో దొరయుప్రేమడిదేలి యాత్మహంసంబునుయ్యాలఁబూగ

గీ॥ మనసుమనసునఁజేరె నిర్మలినభంగి

దనువులీరెండువేటమ తలుపువీడె

సరిగణింపఁగ నేర నాభావగతిని

క్షణపునేస్తముతోల్లింటి జన్మఫలము॥

కాంతి—చెలీ! యీలేమకింక మనముచెప్పియొప్పింపఁజాలము. ఆముదిమివిధాత తన ముదితనమ్మనూప నీసతీమణినిస్సజియించె. కాకున్న నీకెట్టిజేదాంతమోట్లుగానలవడును? కమలా! ఈమగువ వలచిన మగవానిమగటిమియెఱుంగుదువో?

కమల—ఎఱుంగకుండుటయేమి? ఆహూరుఁడీగనైనఁ జంపరాదనిన నీనారీమణి చీమనైన ముట్టరాదనుశ్రుతివచించును. సరిసమానమైన దాంపత్యముగదా!

యశో—చెలులారా! మీరునన్నెన్ని కేరడములాడిన నాడుదురుగాక. యీసుగుణమూర్తిని నిరసనములాడిన మోర్వజాతనుకుఁడీ (తెరలోపల).

అమ్మాయీ! యశోధరా!

కాంతి—మీఅమ్మగారు పిల్చుచున్నది. పురమునకువెలుపలనున్న వ్యాయామరుగమునకు నీవుమరావలయుననికాబోలును.

కమల—చెలీ! రాజన్యులెల్లరును నేడుతమతమబలాలు ప్రకటించుకొనియెదరు. మిక్కిలి వినోదముగదా! మాచెదముపోదమురమ్ము.

యశో—సఖులారా! నేనచ్చటికివచ్చునదిలేదు. వేయింటికిని సిద్ధార్థుఁడేజయముమొందునుగాక.

కాంతి—యశోధరా! నిశ్చయముగానే నీమనోవల్లభుడు జయమునొందినయెడల
మాకేమిబహుమానమిచ్చెదవు?

యశో—గీ॥ ప్రియుడునిక్కువముగ జయమునొందినవార్త
పెంటి నేనినాదు వీనులలర
సకీయనాడునాదు సఖుడొసంగినరత్న
హారమొసగుదాన నడుగ నేల?॥

కమల—కాంతిమతీ! కాంచితివే యీయింతికివార్త యెంతటిసంతసముపుట్టిం చగల
దో. యశోధరా! నీహృదయమునెటుగంగోరి కాంతిమతియిట్లువచించునుగా
ని నీహృదయాప్రియుడు నీప్రేమచే నీకిచ్చినహారమును మేమభిలక్షింతుమి?॥
(మచలతెరలోపల)

కాంతిమతీ! కమలా!

కమల—అదిగో! గుణవతీ దేవిగారు త్రింగిపెల్చుచున్నారు పోదమురండు:
యశో—చెలులారా! మీరలువేగమేపోయి నేరాజులనని జననితోవచింపుడు.
కమలా, కాంతి—అట్లేకానిమ్ము. (అని నిష్క్రమించుచున్నారు).

పాట.

యశో— ఏ—మీ—సేయునో—యావిధి—ఏమగునో—యెటుగ,
సేమని నామది నెంతునో—ఏమగునోయెటుగనీయది॥ యే॥
(అని నిష్క్రమించుచున్నది).

తృతీయరంగము—రాజవీధి.

(దేవదత్తుడు, నందుడు, భుక్కండుడు ప్రవేశము).

దేవ—చూడనేలేంచినరాజులకందరికి నితఁడుపాలమా! సర్వార్థా నీధార్మ్యము
చాలింపుము.

కా॥ వ్యర్థాలాపముదంభముకొ శలముదుర్వ్యాపార నైపుణ్యమీ
యర్థంబుల్కారగావు చూపఁటనిం ద్యార్థంబులైతోచెనే
సార్థక్యంబుపహించెనందుమదిలో సర్వార్థసిద్ధామన
సర్థంబూనిచరిపనేటికిక నీప్రాగ్భ్యములే మానమా॥

ధనుర్విద్యాకౌశలంబు లేశంబునులేకయున్న ను తనచేత్రికార్మకంబు మంచిదై
యుంటచే సంతవరకైనగతులువైచె. అట్లుగావున్న నేమగనో అశ్వారోహణ
మున నోసందరాజా ! నీవెక్కినవాజికంటే నారాజతనయుని తేజీతేజుమీరి
యుండలేదా. అన్నియునుదెలిసియు వచ్చినరాజులపక్షపాతముపూనుటకు
గారణమునీవెఱుంగుదువుగదా.

సందు — అనుప్రబుద్ధునిచెల్లెలు మంజులాదేవి అన్నిటికిని నెఱబాణగదా. దేనికైనను
ముందుగా తలయూచి చిఱునవ్వునవ్వుటయును వచ్చియున్న రాజులమొగం
బులనెఱగదిగఁజూచి కనుగీటి చప్పటులుగట్టుటయు, వీరందరును, ఆతెలిరు
బోణి నేవరించుటకేతెంచినట్లు ఆమెవలలోఁబడి సిద్ధార్థునిమెచ్చుకొనుటయు
నెంతవినోదముగానున్నది !

భుక్కిం — మీపరాజయమునకు మాత్రమువేటుకారణమేమికలదు.

సేవ — ఏమిభుక్కిండా ! అట్లాడుచున్నావు.

భుక్కిం — నీ॥ గఱుతుపైతూపుల గజితపైచూపుల సాలించితిరిరాజచంద్రులార
మేలైనరథముల మీమనూరథముల వెడలించితిరిమహావీరులార
మురువైనమీసల మరునిపేరాసల దిద్దియుఁటిరిమేరుదీరులార
తురగంపుదాటుల గరువంపునీటుల చూడబూనిదొడ్డశూరులార

గీ॥ వచ్చియుండినకార్యంబువాసిదక్కి
మెచ్చులాడులమెప్పించునిచ్చుపెచ్చె
డెందములుమీకుజెందరవందరయ్యె
చపలచిత్తులకేరీతి జయముగలుగు॥

ఆమంజులాదేవి చిఱునగవునవ్రాలినవేటిమొగ్గుల మీరేమైనన మూటగట్టుకొం
టిరా ఆపాలప్రియలకులకు ఒక్కినచక్కెరపలుకుల నేమైనఁబెప్పరించితరే.

సందు — భుక్కిండా ! నీపరిహాసమిదికలదు ఇదేలేలినకొనము. తట్టతడిపఁడెమిం
కొక్కటి నిలచేయున్నది. అందు ఈనందుఁడు జయంబునెందకయున్న
మీరీసందునెందును గణనకుం దేకుఁడు.

భుక్కిం — ఆయ్యో నీమాటయననెట్టిదో మేమెఱుంగమా.

సందు — ఎట్టిదని యెంచుచుఁటిరి.

భుక్కిం — నీటిమూటతోటిసాటి.

సందు — అపజయమునకంటే నీవుకల్గించుపరాభవము హృదయభేదిగానున్నదికదా.

ఆడువారిని చూచుటతోడనా. మేము ఓడిపోయినది. భుక్కుండా! కాను
న్నదాని నాలోచింపుము. వేయిమందిజవ్వనుల నవ్వుమొగములుశంకలేక నా
వంకజూచుచున్న ను నాధీనితమంకింపజాలవని నమ్ముము.

భుక్కుం—వేయిమంది మందగమనలుగావలెగా.

గీ॥ కాంతిమతిదాసిదాని శ్రీగంటిమాపు
బండివలెనాటలాడించు బల్లిదులను
పలుక నేటికినీమనో భావములను
మంచునీరెండవలెగరగించుగాదె॥

దేవ—ఛీఛీ! భుక్కుండా. దాసిచేతనా నాకుపరాభవము. స్వయంవరమునఁ గృ
తార్థమై యావెస్కమాప్రభావంబులఁ బ్రశంసించుకొనవలయునుగాక. సం
దరాజా! పోదమురమ్ము. (నిష్క్రమణము).

భుక్కుం—వీరికిప్పుడుబాగుగా పురియొక్కినది. భళి. వీరిదేహములే వీరికిఁదెలియక
యున్నవి.

పాట. మోహన—త్రిపుట.

మీరెకోపను యారెయల్లన దూరెనెమ్మదిజారెగా
కోరికలుమిత్రిమీరగను పలుమారుదలపునఁజేరెగా
సఱగునా బరగున అ నరుగునా తెఱగున అ
పరువుదొరగెను గరువమెసఁగెను దురితమెసఁగెను శిరమున॥ మీరె॥
(నిష్క్రమణము).

చతుర్థరంగము—స్వయంవరభవనము.

(శుద్ధోదనుఁడు, సుప్రబుద్ధుడు, దేవదత్తుఁడు, నందుఁడు,
భుక్కుండుడు, అర్జునుఁడు, సర్వార్థసిద్ధుడు, ఛన్నుఁడు,
మిత్రాచార్యుడు, మంత్రి, యశోధర, కాంతిమతి,
కమల, గౌతమీదేవి, గుణవతీదేవి, ప్రణేశము).

జుఛి—రోజుచంద్రులారా! ఇంకొకవిషయముమాత్రము పరీక్షింపుమిగిలియున్నదికదా.

ఉ॥ సౌలముజూడుడల్లదెలి శాలముమూలముదీని నెవ్వరే
వాలుననొక్కవేటునన వారితభంగిగడంగిరెండుగా
లీలవెత్తుంపఁగావలయు లేశముఖండమునట్టునట్టుగా
దూలగ రాదుశౌర్యగుణ ధూర్వహులార బలంబుచూపుడీ॥

భుక్కుం—భళీ! ఇదేటివింతపరీక్ష.

క॥ చెట్టులుగొట్టెడువానికిఁ
బట్టి నెసంగదనటంచుఁ బల్కితినిదియే
పట్టునమెత్తురుశూరులు
వట్టిదియాఘనతమాకు వద్దన్నపాలా॥
రాజా మాకీస్వయంవరమక్కురలేదు.

నాంతి—గీ॥ ఆడతేకయున్న నోడుమద్దెలగాదె
చేతఁగాకయున్న రోతగాదె
పండులందకున్న బండ్లుబులియుగాదె
మాటలేలధీరమాన్యులార॥

అర్జు—ఈపరీక్షలకుంగల ఫలమివర కేమాకుఁదెలిసియున్నది. ఈవరకునడచిన ఆశ్వా
రోహణము ధనుస్సంధానము గదాచాలనము మొదలుగాగల పనులందీరాజన్య
లెల్లరు ఎంతటిన్యాయబుద్ధిగనపరచిరో. ఇందును అంతేఅగును కానిండు.
ఈవృక్షము నిప్పుడెతెగవేసెదఁగాక (కత్తియెత్తి చెట్టునుగొట్టి చేయి నెచ్చి
కూలఁబడి)

గీ॥ కేలుదద్దరిలై వేయి నెచ్చెనుగాని
చెట్టువీసమైనఁజెదరదాయె

భుక్కుం—(కత్తియెత్తి చూచి)

గీ॥ మొక్కువోయెఁగత్తి మొనయ్యఁదునిగిపోయె
నిలువ నేలనిచట నేలఁగూలి॥

అర్జు—(దిగ్గునలేచి నిష్క్రమణము)

అంధరును—(చప్పటులు)

నందు—జయాపజయంబు లొక్కరిసొమ్ములుగావు, ఓడిపోయినవారు పారిపోవల

నా. ఈయశోధరమాత్రము రాజకన్యయై, ఇతరులుకాకపోయిరా.

భుక్కుం—గీ॥ పరుగుబెట్టలేక పైబలాదూరని
పట్టువువిధముగాదె ప్రబలులార

నందు—(తలయూచి) అట్లనా.

గీ॥ మేలమాడవలెనె మెప్పవీవలయునా

కార్యసాధనమున గానుపించు॥

(కత్తియెత్తి కొట్టనేరక) ఔరా! అయిపిండముకంటెను గాఢతగ్గైనచేవ
గలిగిన యీవృక్షమొక్కండును ఖండింపజాలడు రాజన్యలారా! మానవ
బలంబున కసాధ్యంబయిన ఈకార్యమింకొకరు నెరవేర్చినగదా మమ్ముదిచ
స్కరింపవలయును. చూచెదగాక. (కూర్చుండును).

భుక్కుం—అవును నేజెప్పియుండలేదా. ఈపనిమానవులకసాధ్యమని. ఆయాసపడి
తిరి. విశ్రమింపుడు.

దేవ—సుప్రబుద్ధమహీపాలా! ఆలకింపుము.

క॥ శూరులనేకులుగలరీ

ధారుణినీయట్టిప్రబల ధర్మశిల్పి

పారుషమునెంతురంతియ

నారీమణియిచ్చునరు న్యాయముగలదే॥

కావున నీపుత్రికమనంబున నన్యనిదలపోయుచుండెనని యూహించి యా
వెన్ననీశపథంబునకు వెనుకదీసెదవేమో.

యశో—చెలీ! నామానసమిప్పుడెంత భీతిల్లుచున్నది. ఈదేవదత్తుడేకార్యము నిర్వృ
హించెనా నాకింకేమిశరణము. దైవమునేనమ్మియున్నదానగదా.

కాంతి—యశోధరా! భీతినొందకుము.

క॥ మాటలుకోటలుదాటును

పాటవమాసున్నయిట్టి బంటులకెల్ల

బోటిగొనీనాంఛలకే

నాటికిభంగంబురాదు నమ్ముసుశీలా॥

(ముందుకువచ్చి దేవదత్తునితో)

అయ్యా నీకేమిసంశయము, నిక్కముగా నీయశోధర యశోధరుడైన శూరవ
రు నేవరించుగాని యన్యనిదలంపదు.

సుప్ర—దేవదత్తా! కాంతిమతి యదార్థమువచించినది.

దేవ—(తనలో) ఔరా! యింకనీమాటకుసందేహమువలదు, ఈకాంతిమతి తక్కుగల
రాజన్యలనెల్లనేమో యాక్షేపించుచువచ్చె నాయెడలనో మిగులగౌరవముగా

బ్రతుక్కువచ్చె. అదిగాక || నీయశోధనయన్నది || నాయశోధలే అగునని
కాబోలు. నాకేదక్కునని యర్థముతోనన్నదినుమా, అయిన నీకాంతిమతి
యింకేమిచింతించుచున్నవో చూచెదఁగాక (కాంతిమతినిజూచును కాంతి
మతియుఁ దిరిగిచూచును) చిటునవ్వుజూడ నాయెడనభిమానమునే నూచించు
చున్నది. ఇదిగో రాజశ్యాలారా! వృక్షకాండంబు ఖండించువాడను (కత్తి
నెత్తికొట్టిపోవుచు కాంతిమతి నేమామను చేయివదలికత్తిపడును).

భుక్కుం—భో! సభ్యులారా! రెండుఖండములయ్యె నింకేమికావలయును.

కాంతి—(అశ్చర్యముతో) ఏవీ రెండుఖండములు.

భుక్కుం—దేవదత్తుని మనఃకాండము ముక్కలై తునియ్యలై శకలములై భగ్నమైపో
యినను భగ్నముకానిరీతి నే కనుపించుచున్నది.

అందఱు—(చవ్వి) చాలు. చాలు. దేవదత్తా. నీభుజబలములెరిగినది. విచ్చేయుము.

దేవ—(కోపముతో) ఏమి యీపరిహాసము.

గీ॥ కత్తి నెత్తివృక్షకాండ మేయగలేదు

కేలుండలి నేలగులెగత్తి

పరువులెక్కగొనక పరిహసించిప్రసరు

మొక్కువాడెడలిపోవువాడ॥

(నిష్క్రమణము)

సర్వా—(మెల్లనలేచి మిత్రాచార్యునిజూచి) గురుదేవా.

ఉ॥ పిన్న తనంబునంగఱచి విద్యలఁదెద్దలయొద్దనాడుపే

డన్ని టఁగెల్చియుంటి భవదఁఘ్రిఁరోజుజోజవంబున

బోన్న లభూజముకొ బ్రబలభూపతిముఖ్యులుమెచ్చరెండుగా

గిన్న నదునిపమద్భజ బలంబుభృశంబుమెసంగవేగురూ॥

(నమస్కరించును)

మిత్రా—(చేయెత్తి) సిద్ధాద్ధాసార్థక నామధేయఁడవుగమ్ము.

సర్వా—(కత్తియెత్తి వృక్షమునుజూచి)

చ॥ జలజభవాండభాండమున సర్వచరాచరభూతకోటిలో

వెలసినమస్తలోకములఁ దెంపధరింపహరింపనేమహా

బలము మొదల్తుదలోకనక భాసిలునట్టిమహాబలంబుని

శ్చలితమనస్కతకదలతు సారభుజద్వయశక్తియుక్తికై॥

ఇదిగో వృక్షకాండము రెండుఖండములుగావలయు.

(కత్తితో నరకును)

అందఱు—భలీ సిద్ధార్థా భలీ.

సుశ్రీ—(యశోధర చేయిపట్టుకొని)

గీ॥ త్నత్రవంశమునకు ఖ్యాతిఁగూర్చినయట్టి

ఘనుఁడుకాక్యశీతకరుఁడు నేడు

మౌత్రవిద్యలందు జనుమెనొందెనుగాన

పెండ్లియాడుమమ్మ ప్రేమమీర॥

యశో—(సిద్ధార్థునికంఠమునఁ బుష్పమాలికనువైచును)

కాంతిమతి, కమల—

పాట. మోహన—ఏక.

జయముజయముకాక్యభూషణ శత్రుసంహరణా

శత్రుసంహరణా సర్వభూభరణా॥

(యవనికపడును)

తృతీయాంకము.

ప్రథమరంగము—ఉద్యానభవనము.

కాంతిమతి, కమల ప్రవేశము.

కాంతి—చెలీ! నేడునునపరిజనులు, సంపంగిపూబాదలకును సన్న జాజులకును సవరిం

చిన బోదియలంజూచి మావిగున్నలనడుమనున్న నడుబావికెత్తియున్న జల

యంత్రమును వెడలిపైకెగయు నీటితుంపురుల రమ్యతనుగాంచుచు నచ్చట

చ్చట నీచిన్ని యరటాకుదొన్న నిండబువ్వులేరితెచ్చునప్పటికే సంజపడి పొ

ద్దుగ్రుంకెను. ఇంకనీవీకుసుమసరములగ్రచ్చి యశోధరకెప్పుడిచ్చివచ్చెదవు.

కమల—కాంతిమతీ! నీకింతవేగిరమేటికి. అడుచు పాడుచు నిమిషములోగ్రచ్చె

దము. ఇంతలో నీవీణ్ణకొని యొక్కగీతముబాడరాదా.

కాంతి—(పూవులు కమలచేతికిచ్చి వీణ్ణకొని)

కమలా ! అట్లనేకానిమ్ము. ఇదిగో నాకుందోచినట్లు పాడుచుండెదగాని జాలముచేయక పూవులుగ్రచ్చుము.

పాట. తోడి—ఉరోసంయామట్టు.

సఖీమణీ చాలునెయి—జాలమేలా తాళజాలా

అకటామరులుదాపజాల నలరుతూపులకాగజాల

నంగజుబారికి నిలువజాల నలసిసొలసియుంటిబాల

జాలమేల తాళజాల॥

సఖీమణీ॥

యశో—(నచ్చి) చెలులారా ! నేడింకను పూవులుగ్రచ్చుచునేయుంటిరే, యెన్ని సరములుగ్రచ్చిరో చూడనిండు.

కమల—అవును నీజీవితేశ్వరుడేతెంచువేళయయ్యెనని మాకునుజెలిసియేయున్నది.

ఇవిగో గ్రచ్చినసరములు. (సరములిచ్చును).

యశో—ఓహో నేడుమూడుసరములు రచించితివి.

కాంతి—అవునే కమలా రెండుసరకాని. మూడవదెందుకే.

కమల—మన యశోధరకడుపునఁ గనబోవుబిడ్డనికి.

యశో—పుట్టనిబిడ్డలకు పేరులుపెట్టెదని నిన్నందఱునెఱిగేయున్నారటే. ఎప్పుడు నింతేనీవు.

కమల—ఎవ్వరినైజముల నెవ్వరుమాన్పగలరు.

కాంతి—కమలా ! వేగమేపోయి తీవపందిటిలోని గోర్వంకలకును కీరములకును ఫలం

బులూసఁగి మన యశోధరకును మఱికొన్ని కొనివచ్చెదముగాకరమ్ము.

కమల—పోదమురమ్ము. (నిష్క్రమణము)

సిద్ధా—(ప్రవేశించి ఆలోచించి)

ఔరూ ! నాజనకునకెంతవృధాభ్రాంతి ఎట్టితెలియనితనము. ఈశ్వంగారవనములా నామనూబలమునరికట్టునవి. ఈశిలాప్రాకారములా నాహృదయమును బంధించునవి. యింతమాత్రాననే శ్వంగారసాగరమున మునిగి మోహబంధములఁ జిక్కికట్టుబడియుందునని తలపోసెఁగాబోలును.

సీ॥ మణిమందిరంబులా మనసునాకర్షింపకడలేని బ్రహ్మాండగణముగాక

నెత్తావియలరులా చిత్తంబుమఱిపింప తత్త్వమార్గానుచింతనముగాక

తలిరులశయ్యలా తాపంబులహరింప వైరాగ్యకృతదయావార్ధిగాక

సతులసావాసమా సౌఖ్యంబుసమకూర్ప నిత్యయోగాభ్యాసనియతిగాక॥

గీ॥ పూర్వభవసమార్జిత మోహబుద్ధిచేత
దగిలితిని గాకయిట్టి బంధనములందు
వడిగబోవలెనిక గాలవశముచేత

జ్ఞానమార్జింపబోధింప జనులకెల్ల॥

అట్లయ్యును నామనోరథమును నెరవేర్చుకొను నుపాయముగానకుండుటచే
నామానసమెంతయును తహతహపడుచున్నదిగాక. ఏదియెట్లున్నను నాకీ
యుద్యానభవన నివాసము కారాగృహవాసమట్లున్నదే. ఔరా! నాసోద
యలతాపత్రయముమాన్ప నేనాడుసమకట్టువాడను.

సీ॥ నగులార మత్సహోదరులార మీవెత్తగనులఁజూడని వాడఁగానుజుండి
బునులార భరితదుర్విధులార మీపనుల్ గాంచియుండనివాడఁగానుజుండి
ఘనులార సంపూర్ణధనులార మీచిత్తగతులెటుంగని వాడఁగానుజుండి
గురులార వంచనాపరులార మీమూఢకర్మజూడని వాడఁగానుజుండి॥

గీ॥ జ్ఞానపరులార నిరుపేదసాదలార
కష్టమెరుగనివాడను గానుజుండి
యజ్ఞపరులార మీబాధలడఁగుజుండి
వేచియుండుడినేడింక వేళగాదు.

ఔరా! నాకిప్పుడు మనోవిశ్రాంతిగల్గునా ఎట్లయిన నొక్కొంత చిడపురుం
దికంబునకేగి విశ్రమించెదఁగాక. (లోపలికిఁజని)

యశోధరా, ప్రాణేశ్వరీ, నాకైవేచియుంటివే.

యశో—నాధా! వేచియుండ నేటికి నీవెందుండిన నేమి, భవదీయనిర్మల కోమలహృ
దయ సుధాకరకరంబులు మామకమానసోత్పలంబును దాకుమనేయుండును
గదా.

సిద్ధా—ప్రాణేశ్వరీ! అట్లేకదా నీయంతరంగమునకు గుదురు నేకూరవలయును. జీవి
తేశ్వరీ! నేడేమోనాకు మనోవిశ్రాంతికలుగదయ్యె. ఒక్కొంత విశ్రమించెద
క్షమింపుము.

యశో—అదియెందువలన నయ్యుండును.

పాట. బేహగ్.

కలిగ నేలోపమునావలనను నీమ॥

గలి॥

తెలుపవె నాథా॥

గలి॥

సిద్ధా—కులసత్తిలో పముల దలపగఁడగునే॥

కుల॥

కూడునె బాలా॥

కుల॥

యశో—పరిజనులెవ్వరే పనుపులవినరో॥

కలి॥

పనుపులవినరో॥

కలి॥

సిద్ధా—పురుషతగల్గిన పరిజనులేలా॥ పరిజనులేలా॥

యశో—ఎవ్వరివెతల నెవఁదలచితివో॥ ఎవఁదలచితివో॥

సిద్ధా—పరులసభాధల బాపుదురెవరూ॥ బాపుదురెవరూ॥

ప్రాణేశ్వరీ! నీవును నాతోడనే యాయాయాసపడనేటికి పానీయమొక్కిం
తయొసంగి నిదురింపుము.

యశో—కాంతిమతీ! చలువపండిటిలో నిసుకత్తిన్నియనై శీతలపాత్రముతోనున్న
పానీయమిటుగొనిరమ్ము.

కమల—కాంతిమతీ (ప్రాణేశ్వరితో).

యశో—కమలా! యీ చల్లనివేళ వల్లకిమీటుచు పాటబాడరాదా.

కమల—అట్లేకాకొంచెదను.

కాంతి—(ఉదకముతెచ్చి యిచ్చి పోవును).

యశో—(పవ్వళించును).

సిద్ధా—(కూర్చుండును).

కాంతి—(వీణవైకొని).

పాట. తోడి.

గండుగోయలకూలకు పండువెన్నెలపూతలకు

నిండుతుమ్మదమోతలకు నిలువజాలా పలుకవేలా

జాలమేలా తాళజాలా సఖీమణీ॥

యశోధరినిదిరించియుండును నేనునుబోయి నిదురింతుగాక.

(నిష్క్రమణము)

సిద్ధా—ఔరా! నాకీరాత్రిరి యెట్లునిద్రవచ్చును. నిర్దగ్ధుడనై, నిర్వ్యాపారుడనై
తుచ్చసీమానవుండునుంబోలె, యువతీజనలోలుడనై మందురలోబంధింపం
బడిన సైంధవంబువలె నీమందిరంబునఁ జిక్కువడియుండనేల. ఈభూతలం
బున జన్మంబునొంది భూతలంబెల్ల నేయేటికడచుచున్నదో జీవకోటికి ముఖ
దుఃఖానుభవంబు లెట్లుగానున్నవోతిలకించు భాగ్యమైనను లేకయుండెఁగ

దా. ఆహా ప్రపంచస్వభావంబును సృష్టివిలాసంబును గణించుట యెంతటి భాగ్యము.

పాట. మాయామాళవగౌళ.

ఎంతనితలఁతు నీవితప్రపంచము ఇంతనితెలుపఁగ నెవ్వనితరము
భ్రాంతమనస్కులై బంధనసంసక్తులై శాంతరహితులై చింతనసలుపరు
స్థూలములెన్ని యొ, సూక్ష్మములెన్ని యొ, కాలములెన్ని యొ గోళములె
న్ని యొ ॥ఎంత॥ ఔరా! చాలిచాలని యీమనుష్యశరీరంబుతో
ఎంతదూరము చరింపఁగలను॥

ఈదేహమునకు తెక్కలుండిన నొక్కసారిగా హిమవచ్ఛిఖరంబు నధిగో
హించి యోజనసహస్రప్రగంతంబు నవలోకించి యుందునుగదా! సూచీము
ఖంబులవంటి చూపులైనగలిగియుండెనా నెందేమి యిమిడియున్నదియు బో
క్షించుదునే. ఇచ్చామాత్రంబున నెందెందుఁబోవలయునన్న, అందందుఁబో
వుటకే మనుజుకోటికేల స్వాతంత్ర్యములేకయుండె. కానిమ్ము శక్తికిమీరిన
కోరికలుకోరిన ప్రయోజనమేమి. రేపు నామిత్రుఁడగు ఛన్న నివేంటంగొని
చేతనై నంతవరకు పట్టణంబంతట నొకసారివిహరించివచ్చెదఁగాక (ముందుకు
వచ్చి) తెల్లవారవచ్చె యశోధరను మేలుకొల్పెదగాక.

యశోధరా! వెడలుచున్న వాఁడ తెమ్ము.

యశో—(హతాత్తులేచి) నాధా! యెచ్చటికి వెడలెదవు.

సిద్ధా—ఎచ్చటికినిలేదు. సూర్యోదయంబాయెగావున మేలుకొల్పితిని.

యశో—అప్పుడే సూర్యోదయమాయెనా.

సిద్ధా—అల్లదిగో దిక్కులువీక్షింపుము.

సీ॥ అజ్ఞానిమానసా హంకారమట్లుగా నాకసంబునదమంబణఁగిపోయె
స్వల్పవిద్యాకలా చాతుర్యమట్లుగా దారకాకాంతులుతరగి పోయె
ప్రాకృతజనమనో భావంబుతెఱఁగున దిబ్బండలంబెల్లతెల్లనోయె
సాధుసజ్జనమనః సంరంభమునుబోలె శుకపిక రావంబుప్రకటమయ్యె॥

గీ॥ జ్ఞానతేజోమహోదయంబైనయట్లు
భానుడుదయించెఁబూర్వ దిగ్భాగమందు
లోకములనెల్లరక్షింపలోలనేత్ర
మేలుకొనుమింకయేమింక మేలుగనుము॥

యశో—నాథా ! యిదేవచ్చుచున్నాను.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమణము)

ద్వితీయరంగము—పురపీఠి.

(ఇద్దఱు మాదిగవాండు) డప్పలతో ప్రవేశింతురు).

పాట.

కొట్టిన్న మెడతా, సజ్జన్న మెడ్డా, కోరినసాములెడ్డా
కోరినసాములెడ్డా - మేలైనజల్తారుసీరెలెడ్డా॥ కొ॥

సుట్టిల్లాగడ్డా, సున్నాలుమెడ్డా, సుట్టాలనెల్లగొడ్డా
నాసామీ, సుట్టాలనెల్లగొడ్డా, నాసామీ సామ్యంతాఁగూడమెడ్డా॥ కొ॥
పడ్డోటిగొంటా, పాడి సేయుమంటా, పాలన్నీ తాగుమంతానే
యేప్రాద్దు, పాటుబడవద్దంతానే॥ కొ॥

భటు—(ప్రవేశించును).

ఏమిరా ! వళ్లూపెదెలియకుండా, పొగరుబోతు కూతలుపాడుకుంటూ మరి
వెళ్లుతున్నావు.

మాది—(తనలో) ఈడబ్బసిగదరగ, అప్పడే వత్తావుండాడా (ప్రకాశము) ఏమి
య్యా నిన్న సాయంత్రంపేలగల్గేకూకేసి చక్కామీతివే, మళ్ళీతెల్లారి నాకనీ
కోసంగూకుండి కూకుండి కాలడిపోయినాయి, మరదేం చాటింపో నాకర్త
మేకాలేదుగందా. ఎట్లా అనుకున్నా వయ్యామరి.

భటు—నీకుచెప్పి చాటింపువేయించడానికే కాదూవచ్చింది.

మాది ౧—అచలు చంగతేంటయ్యా మరి తలతోక లేకుండా మాత్తిరంచెప్పకయ్యా.

భటు—మనరాజుగారి కుమారుడుగారు పట్టణంలో రేపుషికారుతిరుగుతారు అయితే
అందరూ యిట్లుపరిశుభ్రించేసుకుని తోరణాలుకట్టుకొని అందముగావుండేట
ట్టుచేసుకోవలెననిన్నీ, కుంటివాండు) గుడ్డివాండ్లు కుష్టురోగులు ముసలివాం
డు) ముతకవాండు) ముప్పివాండు) అంగహీనులు కురూపులు. వీధులలో
నడవకూడదనిన్నీ అట్లా వెళ్లితే శిక్షింపబడుదురా అనిన్నీ చాటింపుచెయ్యవలెను

మాది ౧—చరే నువ్వాన్నా మాటలన్నీ చాలానేవు మణుసులో .గునించుకోండి
యెయ్యడాన్ని యీలులేదుగాని యీచాటింపుకట్టం యేంటయ్యా అంటేచె
ప్పవేమి?

భటు—అర్థమేమిటిరా కుంటివాడు గుడ్డివాడు ముసలివాడూ అంటే నీకు తెలియదా.

మాది ౧—ఓయినాయనా అదిగాదయ్యా అచలు యీచాటింపుయెయ్యడానికి యే
మేతువో శప్పవయ్యా.

భటు—మరేమియునులేదు. పరిశుభ్రముగా పట్టం కనపడవలయునని, అలరయుశ్చం
గారముగానుండవలయునని.

మాది ౧—నిచింగా రందగలడా చింగారాలు మొంగారాలు అట్టామెట్టయ్యా, అది
గో నేనోటదుగుతాను, మరిదొరోరితో సెప్పవుగద.

భటు—చెప్పను చెప్పరా.

మాది ౧—మరిగల్తే, రాజుగారి కుమారుడికి మత్రిశలనం. మరి అడేటో యెర్రో యే
దాంతంవుండదంట అందుకోసంగానే పెళ్లిజేసి తోట్లోనేవుంచుతావుండా
రంట, కుంటోడూ గుడ్డోడు కనపడితే మల్లీరేచిక్కెక్కుతుందంటారు నిజ
మేనా.

భటు—అదియేమో మనకుదెలియదు. అయినా చాలా తెలిసినవాడనుకుంటారు. అ
వన్నీ నీకెందుకు చాటింపెయ్యరా.

మాది ౧—అయ్యా యియ్యేల యిప్పుడేమద్దాన్నం అయ్యింది నేనుక్కణ్ణి రెమె
క్కడేసిచత్తామావోణ్ణి కూడామెట్టి యియ్యేల జోడుటమటమాలు యెల్లితే
గాని వూరంతా చాటింపు అవద్దంటయ్యా.

భటు—అట్లేకానియ్యా.

మాది ౧—వోట్లోళ్లు యీదులెంట్లెగూడదో చెప్పవయ్యాభాభూ.

భటు—కుంటివాండు, గుడ్డివాండు, వచ్చురోగులు, అంగహీనులు, కురూపులు,
ముష్టివాళ్లు.

మాది ౧—అయితే యిక పేదాసాదాబతికే యెత్తులేదు. యీళ్లందరికీ బుర్రోల్తెగుతా
యన్నమాటే. కానీలే. అవూసునాకెందుకుగాని ఆశివరిమాటలురెండు మాట
రంమోట దిరగవయ్యా.

భటు—అంగహీనులు, కురూపులు పోనీలే. తక్కినవిచెప్ప.

మాది ౧—(డప్పుగొట్టి) అదిగో మల్లీ అడగవద్దు. తెలదనుద్దు. రేపటిరోజున రాజు

గారి కుమారుడు యీదులెంట మర్తిరుగుతాడు గన్న కుంట్లోళ్లు గడ్డోళ్లు
కుట్టోళ్లు, అవై నేంటిబాబూ మరసిపోయాను.

భటు—ముసలివాండు! (చెప్పబోవును).

మాది—అ! తెల్పులే యిదొకదండకంలా గొత్తదిమరిగల్తే. కుంట్లోళ్లు గడ్డోళ్లు
కుట్టోళ్లు ముసలోళ్లు ముదకోళ్లు ముష్టివోళ్లు యీదులెంట నడవగూడదు.
అగపడాగూడదు. అట్టాయెల్తై, బంట్లోతుల్ని యీపులుబద్దలేసి బురిలదీ
యుమంటారు హా.

భటు—ఛీ వెదవా! యేమికూస్తావురా.

మాది ౧—సరీ గానే యేద్దారావయ్యా.

(నిష్క్రమణము).

తృతీయరంగము—రాజవీధి.

(సిద్ధార్థుడు, ఛన్నుడు, ప్రవేశము).

సిద్ధా—ఛన్నా! సుందరవస్తు సుందర్శనమునగల్గు నానందమునుభవనీయమేకదా.
యీపుర రామణీయకమును గనుగొన్న నెన్ని ధర్మమలనెఱుంగవచ్చును. మ
నుష్యశక్తి నేకదా యీవిశాలంబైన సాలంబును గ్రహమాగ్గనిరోధకంబులగు
నీప్రాసాదంబులును అనల్పశిల్పకలాకల్పనా విలాసవినిర్మితభర్మహర్మ్యంబు
లును కల్పింపబడియున్న విః పట్టిచూడ మానవశక్తి కసాధ్యమైన దేమైనయుం
డునా యనిపించుచున్న వికదా. లౌకిక బంధంబులంజిక్కియున్న సామాన్య
మానవులే తమప్రాకృతశక్తిచే నిట్టికార్యములు నెరవేర్చుచుండ, జీవికిసహజ
మైన స్వాతంత్ర్యంబునకు నిరోధంబులేకున్న యోగవిద్యాబలంబుచే నెట్టికా
ర్యంబులు సాధింపరాదు. యోగమహిమచే విశ్వామిత్రుడు బ్రహ్మసృష్టికి
మారుసృష్టిచేయగలిగె (ఛన్నా ఆదేశకుఁబోదమురమ్ము ముందుకునడిచి) ఈ
భాగంబుననున్న మార్గంబులెంతచక్కఁగానున్నవి.

ఛన్ను—రాజకుమారా! యీదెసనంతట నెచ్చోటజూచినఁ దోటలను గోటలనట్ట
నడుమఁ గట్టబడి చుట్టునున్న చెట్టులకొమ్మల బచ్చనిపచ్చియాకులన్నుండి సగ
ము సగముకన్పించు సుచితభవనసంజ్ఞలును భవనపఁజ్జుల ముంగిళ్లునుండి

బయలువెడలి సంజసికారునకేగు అరబ్బి పారసీ గట్టంబులబూనిన మేల్
 శకటసముదయంబును శకటసముదయ సంఘట్టనలచేతను పధిక జనకోలాహ
 బులచేతను నిండియున్న ఘంటాపథంబులును నేత్రానందకరములైయున్న
 కదా. ఈఘంటాపథములెంతటి నేర్పరితనమును వెల్లడించుచున్నవో కన
 గొనుము. నట్టనడుమశకటంబుపోవుటకై తాచేటిపీవుచందంబును మృచ్చి
 యోగంబుగల మార్గంబేర్పర్పబడియె. ఇటుప్రక్కలలో నెకప్రక్కల
 క్కింతయున్న తంబుగా పాదచారులగు పధికలపయోగకరంబుగా కాలిత్ర
 వసవరింపబడియుండె. ఆరెండవదెసనో, అశ్వారూఢులై స్వారి నెడియెనా
 కులతురంగంబులు ఒరుగులెత్త మెత్తనిచెత్తచిదుకలతో గప్పియున్న పల్ల
 బాటయును గన్పించుచున్న విచూచితివే.

సిద్ధా—ఛన్నా! యెంతవైచిత్ర్యమిందు గన్పించుచున్నవో యంతటవైపరీత్యము
 గన్పట్టుచున్నదికదా.

సీ॥ స్వర్ణసౌధములందు సంచరించెడువారు పేదసాదకుమష్టిబెట్టారూ
 హయయూధములబూని యరదమెక్కిడువారు కుంటిగ్రడ్డికిమేలుగూర్పించో
 రమోహపవనవిహారములుసల్పెడువారు కష్టనిష్ఠురములఁగాంచలేరు
 భోగభాగ్యములందు పొద్దుబుచ్చెడువారు మంచిచెడుగలగర్తించలేరు॥

గీ॥ కాలగతియెట్టివటలతఁ గాంచెనకట
 కలిమితావునధర్మంబు గలుగదయ్యె
 బలిమిగలవారియెడజాలి గలుగదయ్యె
 స్వప్రయోజనపరులయో సర్వజనులు॥

(వేశ్యలమేళముతో, అలంకృతులగు కొందరుపురజనులు ప్రవేశము):

పాట. యదుకులకాంభోజి—త్రిపుట.

వేశ్య— సయ్యాటలేయాడ—సమయమిదేమాడ నయ్యరికగకాఁడా
 చయ్యనబంగారూమేడా జాణలువీణబాడ
 ఊయ్యలయూగియాడ ఓరోరీనీతోఁగూడ॥ సయ్యా
 ఊదుటిగుబ్బలొమ్మ ఒత్తినీయధరమ్మ
 బడసెదపాసకమ్మ, ఓరోరీరారమ్మ॥ సయ్యా
 కలువరేకులరెమ్మ, కన్నలదానజమ్మ
 చలమేలొనీదుమోము, చందమామందులెమ్మ॥ సయ్యా

శన్న — రాజకుమారా ! యీచోటు మిక్కిలి రమ్యముగానున్నది. కొంచెము నిల
చెదమా సరసవాళ్ళు విసవచ్చుచున్నవి.

సర్వా — అదియేమో, యీకోలాహలము బొత్తిగా నామనస్సు నాకర్షించుటలేదు.
ఆదెస సందుగొందుల నేముండునో పరికించెదముగాక రమ్మ.

శన్న — రాజకుమారా ! సందుగొందులలోఁ గనువిందునేయు నదేమున్నది. కొంచె
మునేపు ఇచ్చటనే నిల్చిన బాగుగానుండును.

సర్వా — అట్లుకాదు. ఈసందుదారినే పోదము.

శన్న — అజ్ఞప్రకారమే జరిగించెద, దయచేయుండు.

సిద్ధా — (ముందుకునడిచి)

చ॥ ఇటుకుగృహంబులుకొ మలినహేయనివాసము లెందుగాంచినకొ

ముఠికితనంబువాకిభుల మూర్కొనరాని జలప్రవాహముల్

(దుఃఖము, నారాయణగ్రావు కవిత్వమిచ్చటికిసరి).

మఠిమఠికొక్కకన్న ముల మన్న నుమిన్న నహూగుదోమలుకొ

బాటిపాటిబారుపుర్వులును పుంజులఁజెట్టులుగల్గుచోటులుకొ॥

అహా ! యెంత చీదరగానున్నవి యీచోటులు.

(జాతరకుబోవు ఘటధరుడగు పంటకాపువచ్చును).

సర్వా — కుంభధరుడై పాటబాడుకొనుచుం బోవుచున్న వీడెవ్వఁడో.

శన్న — నీ॥ చల్లిపెరుగుబువ్వ చట్టిలోనిడి

గాముగంగగొల్చెడి పంటకాపువాఁడు॥

పాట,

పంటకాపు — గంగానమ్మా - మంగాశామమ్మా

వంగోలుబాలమ్మా - శింగారామమ్మా॥

గం॥

బెజవాడలోనున్న - కేరై నదురగమ్మ

పుజనీమాంకాశమ్మా - ఓ అంకాలమ్మా॥

గం॥

పొదిలెముత్యాలమ్మా - పొట్నూరిసోమమ్మా

ఈతముక్కలజాలా - ఓ యింద్రజాలా॥

గం॥

అల్లూరలుగులమ్మా - నెల్లూరిశిరగమ్మా

శైలితూనీ మొక్కూ - శివమాడవమ్మా॥

గం॥

(నిష్క్రమణము)

సిద్ధా—ఛన్నా! అదియేమో ఆవంకం జూడుము.

ఛన్ను—రాజకుమారా! అదేకొట్లొకమ్మ యను గ్రామదేవతకు జాతరజరుగుచున్నది.

సీ॥ కొట్లొకశక్తికి గొట్టెవేటనుఁటటి

కొట్టనిల్పిరిసుమ్ము గొల్లలెల్ల॥

సర్వా—ఆహా! ఆజంతువుచచ్చునా?

ఛన్ను—అంతపనిజరిగినది. రాజకుమారా.

సర్వా—(కన్నులుమూసికొని బట్ట ముఖమునకడ్డమువైచికొని):

(జాతరవాండువత్తురు గొల్లలు యిద్దఱు).

పాట

గొల్ల ౧— కొట్లొకనుగొల్చుదామ్ - గొట్టెపోతునుదెచ్చుదామ్

కొట్లబండీమీదమెట్టి - గుచ్చుదాండీ, మనముగుచ్చుదాండీ॥ కొ॥

గొల్లలంతాగూడుదామ్ - కోలాటమేసుదామ్

గొల్లుగొల్లుమందామ్ - కల్లుదాగుదాండీ, మనము కల్లుదాగుదాండీ॥ కొ॥

సారాయీదాగుదామ్ - సాకలోణ్ని గొడ్డామ్

జోయాగాకాటన్న - సుద్దులాడ్డాండీ, మనము సుద్దులాడ్డాండీ॥ కొ॥

పాట

గొల్ల ౨— పంబలోడా బాగావాసరా, మేమాడ్డామ్॥

పం॥

మత్తాలమ్మ పాటబాడరా, మేమాడ్డామ్॥

పం॥

(గొల్లలు నిష్క్రమణము)

సిద్ధా—(పరిశీలించుచు) ఆహా! ఎంతపాపము, వీరల విహృదయములా, నల్లశిలలా,

ఛీ యీప్రపంచమెంత దురితభూయిష్టము. సరిగాని దూరముగా మాంసఖం

డంబులు వ్రేలాడుచున్నట్లు కానవచ్చుచున్నదదియేమి.

ఛన్ను—రాజకుమారా! అది మాంసవికృత్యార్థమేర్పడిన యంగళ్లు.

సిద్ధా—అబ్బా! ఘోరము, ఎన్ని జంతువులు నిష్కారణము, వధింపబడినవో, అయ్యో.

కాని, ఆకత్తిపైకెత్తి యిరుకుగోడలసందున నొకడు దెబ్బకొట్టుచున్నాడే

అదియేమి.

ఛన్ను—రాజకుమారా! బాగుగా కొర్రవృబట్టబెంచిన యావుపెయ్యెలు; కడలమె

దలలేని యిరుకుసందునకుందోలి తనగుండ్రగత్తిచే మెడనరుకుచున్నాడు.

సిద్ధా—అబ్బబ్బా! యేమిఘోరము. యేమిఘోరము. వీండ్ర మనస్యలేనా జూడలేకయున్నాడనే. సరే యీవైపుగాజూడుము. ఒకపల్లకిమీద ఒక ఆడు శిశువును బండుకొనబెట్టినాడు ఒక పురుషుఁడు కుచ్చుబట్టుకొని కూర్చుండియున్నాడు. ఇదియేమి.

శిశు—రాజకుమారా! ఒక యేడాదిబిడ్డను ఒక దరిద్రుఁడగు బ్రాహ్మణుడు నాలుగువేలు పుచ్చుకొని డెబ్బది యేండ్లుగల ఒక శ్రీమంతుఁడైన ముసలి బ్రాహ్మణునకిచ్చి వివాహముచేసినారు. ఆవివాహమహోత్సవము.

సిద్ధా—ఏమి యనుభవించుట కాబ్రాహ్మణుడు వివాహమాడుచున్నాడో.

శిశు—ఆబ్రాహ్మణుడిదివరకైదు వివాహములు చేసుకున్నాడు. అన్నియు గతిించినవి. పాండరీకమింకను చేయలేదట. అదిపూర్తిచేసుకొనవలెనని ఆగ్రమువెచ్చముచేసి యేడాదిపిల్లను వివాహము చేసుకొనుచున్నాడు. ఏమాత్రమైన భార్యపేరుకూడ ఉన్నంజాలునట. యాగముచేయవచ్చునట.

సర్వా—ఆహా! యేమివెట్టి, యేమివింత, ఎంతదుఃఖము. ఛీ! ఛీ! అదేమిటి. ఆ మొండిగోడదాపు. పదియారేండ్ల యీడుగల యొకస్త్రీని తనయెడట గూర్చుండమనుచున్నాడేమి.

శిశు—ఆచిన్నది, అయ్యా బ్రాహ్మణస్త్రీ. అయిదేండ్లకే పెండ్లిఅయినది. యెనిమిదేండ్లకు వైభవ్యమువచ్చినది. తలవెండ్రుకలుండరాదట. ఆలా ఉన్నయెడల వెనిమిటికి నరకమువచ్చునట ఇది శాస్త్రముట. అందుకని, ఆచిన్నది నెలనెలకు మంగలిచేత షోరముచేయించుకొనును.

సర్వా—ఓహో యిదియన్నింటికంటెను విచిత్రము దుఃఖకరముగాను ఉన్నదే. ఆహా! నేనిచ్చట నెయ్యదిమాచినను దుఃఖకరంబుగానే తోచుచున్నయది గదా.

పాట. జంఝూటి—ఆదితౌళము.

ఈపుగమెల్ల - హింసామయము

ఎట్లుమాచినను నీచాలయము॥

ఈ

కాపురములు - మానుటపరసుఖము

కానలందు దిరుగుటేనయము॥

ఈ

గోవుతల - బగులగొట్టెడివారు

తావులగల్లు దాగెడివారూ॥

ఈ॥

మూడేడ్ల - యాడుబడుచునుబట్టి

ముసలివానికంటఁ గట్టెడివారూ॥

ఈ॥

వాడుబోవదాని - తలగొరిగించి

మోడుచేసి ముండాచునువారు॥

ఈ॥

ఛీ! ఛీ! ఛీ! యింక నేమినింత లీపట్టామునఁజూడఁగలనో పత్త నానానమున
కంటె నరణ్యావాసము ఆనందదాయకమని తలంచెద. ఎందుజూచినను హింస
నిర్దయ కార్యము మాఘశ్యము లోభము మదము మోహము మాత్స్ర్యము
కామము కోరికలు అసత్యము అశౌచము అజ్ఞానము నివియే కానవచ్చుచు
న్నవి కాని లేశమైనను పరోపకారాది సద్గుణములు ఎంతద్రవ్యవంతునియొ
దును గానరావే. ద్రవ్యమెచ్చినకొలది లోభమెచ్చుచున్నది కోరికమెచ్చు
చున్నది మదమాత్స్ర్యములెచ్చుచున్నవి. మాఘశ్యమెచ్చినకొలది నానావిధ
ములగు అపరాధములు హెచ్చుచున్నయవి. వేదశాస్త్రముల కసాగములు
నేయు పండితులును అపార్థగులచనుస్మి ప్రవర్తించు రాజన్య వ్యవహార
ద్రవ్యవంతులును నెల్లమొడల తండోపతండములుగా నిండియుండి దీనిని నివ
ర్తింపఁజేయు మాగ్గమాలోచించువాడెవ్వడు. ఎప్పుడు స్వాగ్రసరాయణాన్వ
యము ధాకినిచే నెడలెరుంగని యామనుజులలో నెవ్వడు పరోపకార ప్రయ
త్నముచేయును.

(ఇంతలో వంగివంగినడతుచు మొకబోడిముసలి విధవవచ్చును).

ఛన్నా! ఆవచ్చుచున్న బోడియాడుదానింజూచితివా. ఎవ్వరో.

ముసలమ్మ—నా. నా. నా. యనా (అని చలికిలబడి కట్టికిరిచబడవైచి),

గీర్థా—అవ్వగారూ యేమోచెప్పదలచినట్లున్నాడు. చెప్పుడు.

పాట

ఒళ్లంతయెండెను నాపళ్లుజారీపోయె ఓర్పుతగ్గి పోయెనూ, ఓరామ, ఓర్పు
వెన్ను వంగీపోయె వేసటలుమెండాయె కన్ను లూగనరావు గా॥ ఓరామ॥
నినరావుమాటలూ తినలేను సెనగల్లా వింత గాతలనెర సెనూ॥ ఓరామ॥

పాట మరియొకటి.

ఆశలేఘనమాయె గోవిందారామ

ఆశలేఘ్నేందాయె గోవిందారామ

తట్టెనూనూమెదుకు గోవిందారామ
 పెట్టమాకోడలూ గోవిందారామ
 పొద్దుబాడవగానె గోవిందారామ
 పొట్టకేచింతాయె గోవిందారామ
 కుడిచిక్కుర్పుంటేను గోవిందారామ
 కోడలూకొట్టునూ గోవిందారామ
 త్రిగీత్రిగీనేను గోవిందారామ
 త్రిపెపెత్తాలేను గోవిందారామ
 ఎన్నాళ్లుబ్రతికినా గోవిందారామ
 ఏమిసాంమ్రజ్యము గోవిందారామ॥

ఛన్న — రాజమూరా !

చ॥ ముసలితనంబు నెమ్మొగముమొత్తి రదంబులనూడగొట్టిబల్
 కసినిజభాగ్యముల్గానగ గల్పితనంబికచాలునంచు నీ
 రసమునగందరస్థితి పరాయణతంజనుమాడ్కిపొక్కిటన్
 మెసలుచనుల్దగున్ పథమునెత్తెడి నిమ్మదిబోడి నేమనన్॥

సిద్ధా — (కొంచెమునవ్వి ఆలోచించి తలయూచి).

ఉ॥ ఎన్ని దినంబులీదగము నేలినమేరువువెండికొండలోఁ
 గొన్న సమస్తదేశ జనకోటులదానముచేతఁదన్నినన్
 మన్న నఁబొందినన్ మదిమిమానదుచావును మానదయ్యయో
 వన్నె యువాసియుంబలిమి వ్యర్థముతానుశరీరమేల ఛ॥

(అని ఆముసలిబోడికొక వరహాయిచ్చును).

ముస — (అదిపుచ్చుకొని నిష్క్రమణము)

సిద్ధా — ఛన్నా ! ఆదిక్కున కంకగృథ్రాదులాడుచున్న యవి దుర్గంధధూమంబులెగ
 యుచున్న యవి. అవియేమైయుండును.

ఛన్న — సీ॥ మృతులైనమనుజుల మెడనిడికొనివల్లకాటికిఁగొంపోయికాల్తురచట॥
 అది మృతశరీరంబుల దహనంబుసేయువల్లకాడు ఆశవంబులు దహింపఁబడి బూ
 డిదలుగుచున్నది. అచ్చటనే గ్రద్దలు మొదలగునవి యాడుచుండును.

పాట. ముఖారి.

సిద్ధా — అయ్యోయీదేహ మేలను అగ్ని గాలను

సయ్యోగోయ్యో పోయ్యో చచ్చు॥ అయ్యో॥
 తెగులు నెగులొ నెగులొ చచ్చు॥ అయ్యో॥
 త్రాడో కోడో కాడో చచ్చు॥ అయ్యో॥
 అపుడో ఇపుడో యెపుడో చచ్చు॥ అయ్యో॥

ఛన్నా! ప్రొద్దుగ్రాంకవచ్చినది యికమనము గృహముప్రవేశితమా.

ఛన్న — గీ॥ చూడఁజూడంగ డెందానశోక మొదవు
 యెంచియివియెల్ల తలపుననుంచబోకు
 పరమకారుణ్య రసపూరభగభీర
 మేదినీవల్లభ కుమారమేరుధీర॥

రాజకుమారా! చిత్తము గృహమునకుం బ్రవేశితము.



చతుర్థరంగము—అరణ్యము.



(సిద్ధార్థుడును, ఛన్నుఁడును ప్రవేశము).

ఛన్న — రాజకుమారా! పురంబుపరీక్షించితిరి నేడరణ్యంబునంగల ఓనోదంబులు
 జూడంగోరితిరి గావున ఇచ్చటికిం గొనివచ్చితి. ఇది తుహినాచలమహారణ్య
 ము చూడుండు. అల్లిబిల్లిగ నల్లుకొనిన మొల్లుపులతాబంధంబులచే గట్టుబడిన
 యీపొన్న మావి మద్దిపనస గున్న లను వద్దిమావి పనసగున్న ల నిండునీడంబ
 దిలంబుగా బెరిగి పచ్చనియాకులచే గ్రమ్ముకొనంబడి రేలుబనళ్లు బెలియక
 యంధకారబంధుగంబులై దుష్ప్రవేశ్యంబులగు పొదరిండ్లును పొదరిండ్లజుట్టు
 కొని యందంబుగా మిగుల సన్నంబులగుపోగులతో నహజవిద్యానైపుణ్యం
 బున గూండ్లల్లు సాలెపురుగులును సాలెపురుగులంబట్టంగమకించుచు పొదంబు
 లనెగదిగనిడుచు నిక్కిచూచుతోండలును తొండలుబెదర నలఘుజవంబులం
 బారుకుండేళ్లును కుండేళ్లును వెంబడించుచు పరువడివచ్చు వేపిజాగిలంబులు
 వేపిజాగిలంబుల జాడలయుచు నురులు వలలు చిక్కంబులు భుజంబులందగిలిం
 చుకుని మిట్టిమిట్టిమాచుచువచ్చు వేటకాండ్రును వేటకాండ్రువలలందగిలి
 కాళ్లాడక గొట్టుకొను న్ముగళాబంబులును శాబంబులవిడనాడనూపక నంతంత
 దూరంబున బెదరి బెదరి చూచుచు మేనులుముడుచుచు మెల్లనరచుపాడి బెడి

కొదమలును లేడికొదమలంబట్ట నుంకించుచు నేలంబాదంబులాని మెల్లమెల్ల
బ్రాసించువచ్చు సిన్దంగులును సివంగిపిండునారయుచు గికురించిదుమికి మెడల
నిదంబడు రేచులును రేచులనెత్తులవ్రాలి నెత్తురులపీల్చు పెద్దపులుగులును
పులుగుల తోకలంబట్టి రక్తపానంబునేయు జోరీగలును జోరీగల చెక్కలసం
దననిల్చి గిలిగింతకొలిపి విసుకంజేయు చిట్టిగతండంబులునుం గలిగి నానావిధ
జంతు శాలంబులనును వృక్షసముదాయంబులకును ధాతుపాషాణలోహాది శిలామ
యద్రవ్యంబులకును నిలయంబైన యీవనంబు జేవతాబుషి సంచారయోగ్యం
బై చెన్నలరుచున్న యది. ఆయావిశేషంబులు గనుము రాజకుమారా!

సిద్ధా—ఆహా! యేమి ప్రపంచమర్యాదలు మనమేమిచేయఁగలము. సర్వజంతువులు
భగూన్నితములైయున్నవి. కాని, వానివాని స్వభావవిధులెట్లుగానున్న ను
దయలేక మనుజులు వీనిని హింసించుట మిగుల శోచనీయముగదా.

సీ॥ ఈగకేభయమని యెన్నంగరాదునూ కప్పనోటనుబడి ముప్పజేందు
కప్పకేభయమని చెప్పంగరాదునూ యెలుకనోటనుబడి పొలియుసుమ్ము
యెలుకకేభయమని తలపంగరాదునూ పామునోటనుబడి ప్రాణమెడలు
పామునకేపాటి భయమనియనరాదు నెమలినోటనుబడి నీల్లుజామ్మా॥

గీ॥ నెమలికేభయమనుచు గణింపరాదు
చెంచునిలుకానిచేతిలో చేటుమూడు
చెంచునకుభయమేమని యెంచరాదు
కొత్తవాగులనీటితో గోడుగుడుచు॥

ఏమీ! యిచ్చట ముత్యములు విశేషముగా రాలియున్నవి.

భన్ను—సీ॥ ఖగతఃపానఖ క్రికచవిభిన్న సామజ కుంధజంబులీమాక్తికములు.

సర్వా—ఆహా! శింహములు పగలనొట్టగా పగిలిన యేనుగుకుంభములలోనుండి రాలి
నవాయివి. యేమి ప్రపంచవైచిత్రీ. వధయే ప్రధానమైయున్నదే. సరే
కాని, నిడుదలై ముడతలారి రక్తమాంసంబు వెండితెగిపడి తలలనంటి పొదల
లోనిండియున్న యిన్ని శృంగంబులెచ్చటవి.

భన్ను—సీ॥ దారుణశార్దూల చంష్ట్రానిఖండిత మృగశిరోగతములీశృంగతతులు.

ఆహా! బెబ్బులులు శోచలతోకొఱకగా తెగిన వేళ్లతలలయొక్క కొమ్ములా
యివి. ఎన్ని నిరుపరాధములగు సారంగములు వధింపబడినవో, భవననాటక
మిట్లుగానున్నదిగదా. అదిసరే, యిదేమిటి, యీప్రక్కజూచితివా కస్తూ

రితిన్ని యలు గానవచ్చుచున్న వే.

భన్న — సీ॥ భిల్లలైనవబాణ భిన్న జంతువిశేష సంజాతమృగనాభిసంచయములు.

సిద్ధా—ఆహా! చెంచువాండ్రు కొట్టినకస్తూమృగములనుండి వెడలినదా యీకస్తూరి యేమిచిత్రము. జగంబున జంతువులు మానవులకెంత యుపకారులుగానున్న యవి. చూచితివా భన్నా! ఉపకారుల కపకారములేసేయుట మనజాలకు స్వభావధర్మముకాదని నేనుతలంచెదను. అట్లు అపకారముచేయుచుండు బుద్ధిస్వార్థపరాణత్వమువహించి తమయాశం గ్రమక్రిమంగబెంచుకొని మాయా మోహపరవశులై దుష్టకిరాతాదులు తెచ్చిపెట్టుకొనినదియే సందేహములేదు సుమా. అదియేమి ఆవైపుచూడుము గజ్జములు దుఃఖములతోగూడిన సకిలింపులు సేయుచున్నవి.

భన్న — సీ॥ ఆరణ్యకలులా యఁ ఘోరశృంగావిధ్ధ మోటక శ్రేణి కాఘోషణములు;

సిద్ధా— మెట్టున జగమంతయు దుఃఖమయమే. ఇవి కారుడున్న లకు భయపడిన గుజ్జముల దుఃఖారావములా. అవుగాని ఈదాదాపుల చిటచిట పెటపెట హాళ హాళ పెళపెళ ధ్వనులు వినవచ్చుచున్న వేమి.

గీ॥ చటులపర్వతపన్న గజాలవక్త్ర

సంప్రవిష్టవిఘ్న జంతుచయముపొట్ట

దట్టియరుగక యవిపెద్దచెట్టుచుట్టి

పట్టుకొని పెట్టుపెళపెళౌర్భటులుసుమ్ము॥

ఏమీయిది. కొండపాములు పెద్దజంతువులను మ్రింగి అవి యడుగుటకు చెట్టు నుజుట్టుకొనునప్పుడు పుట్టిన ధ్వనులా యివి. అయ్యో యెంతబాధ.

పాట. వరాళి.

ఎంతబాధా - యెంతబాధా

జంతుతతికి - జగమునందు॥

ఎం॥

చీమలెన్నీ, కెఱ్ఱులెన్నీ, దోమలెన్నీ, తొండలెన్నీ,

పాములెన్నీ, పందులెన్నీ, పాడుజేయు పాడైపోవ॥

ఎం॥

క్రూరులైన జేటకాండ్రు - కొట్టిన కీచులనా

హరమునకనినరు లానందముమొందుదురు॥

ఎం॥

జాతిలేక రాతిగుండె - జాలరులుచేపలను

గోలపెట్టి చంపివండి, మేలనిభుజియింతురయ్యో॥

ఎం॥

ఎద్దులను పెయ్యలను - యెనుములను దున్నలను

గద్దరితనానజంపి, ముద్దగావండించి తిందు॥

ఎఁ॥

భూమిలోన బుట్టి పెరిగి - ఆముకవిసి ఆశబెంచి

యేమిసుఖము ననుభవించు, నెడ్డెమనుజుఁడు హింసజేసి॥

ఎఁ॥

(ఒక యతిప్రవేశము).

ఛన్నా ! యెవ్వరోవచ్చుచున్నారు చూడు.

ఛన్ను — యతివలె నున్నాఁడు రాజకుమారా !

సిద్ధా — అవును (యతింజూచి) ఎవ్వరయ్యామీరు స్వామీ.

యతి — నేను విరక్తుఁడనైన యతిని. సంసారత్యాగముచేసి తపంబున ముక్తిఁజేయుదునని యీహిమాలయ ప్రాంతారణ్యము ధ్యానంబునకు యోగ్యుఁడనితలంచి జనసంచారములేని యీపట్టున నిలచియున్నాఁడు.

పాట. ధన్యాసి.

యతిని నేను రాజకుమారా॥

యతి॥

వితతసంసార పత్రితుఁడగాను॥

యతి॥

తలనుబోడిసేసి, బిరాన తల్లివండ్రీబాసి

కలితమోక్షమార్గము చింతించు॥

యతి॥

కావిగడ్డకట్టి బుజాన, గంతబొంతపైట్టి

ఏవేళనేని బ్రహ్మవాహమస్మియను॥

యతి॥

సిద్ధా — స్వామీ ! మీతలంపుమంచిజేకాని కావిగడ్డలును గంతబొంతలును బోడితలయు మోక్షమిచ్చునని మీరెట్లుతలంచితిరి.

యతి — వీనివలన మోక్షార్థియచు గుఱుతుగనపరచుటతక్కు యితర ఫలంబుకానరాదు.

కాని మోక్షప్రతిబంధకంబు మాత్రము కాదని మహామహులు చెప్పదురు.

సిద్ధా — మీకాహారమెట్లుగా సిద్ధించును.

యతి — ఆహా ! యీయరణ్యములో ఆకులెన్ని కలవు. పూవులెన్ని కలవు. కాయలెన్ని కలవు. ఫలములెన్ని కలవు. స్వచ్ఛమగుజలంబులతో నిండిన నీకొలుకులెన్ని కలవు. కర్మకళంబున పుర గ్రామవాస ప్రాప్తియగునని భిక్షుపాత్రమే గతి. శయనంబునకంటివా నీలశిలామయవేదికులెన్ని, గుహలెన్ని కలవు. అది గో మెత్తని చెత్తచూడము.

సిద్ధా — శయ్యాకా స్వామీ.

యతి—శయ్యాప ధానంబుల కంతకంటె నేమికావలయును. ఇదిగో సారకాయబుట్టి.
 ఇదిగో నారికేళ భిక్షాపాత్రము. ఇదోత్రోలు. ఇంక నేమికావలయునయ్యా.
 సిద్ధా—మీకు వివాహమైనదా, తలిదండ్రులున్నారా స్వామీ. వారంగీకరించిరా.
 (మెల్లగా) ఎట్లురాగల్గితిరి.

పాట. ధన్యాసి.

యతి— తలిదండ్రులనెడ బాసితి తరణోపాయమె చూచితి
 దొంగనైతి దొడ్డిజేరితి గోడదూకితి త్రోవబట్టితి॥ తలి॥
 పెద్దలందరు వెల్లివెళ్లనగానే, వద్దంటి మెడకు
 మొద్దంటి వీపు గుద్దంటి సుఖము వద్దంటి॥ తలి॥
 కల్లకాపురము ఒల్లనంటి, కావిపుట్టమే కట్టుకొంటి
 ఇల్లెలా వెల్లెలా పిల్లలేలా జెల్లలేలా॥ తలి॥

క॥ పెండ్లాము కాలిసంకిలి
 పెండ్లామేమెడనుగట్టు పెనుబొండయగుకై
 పెండ్లాము పెద్దదేయ్యము
 పెండ్లామనుమాట శ్రవణపీడాశరమా॥

గీ॥ అట్నుడైన నితరునాశ్రయింపకపోదు
 అధికుడైన నగలకాసహెచ్చు
 పాటియైన కాలిసంకిలిగానుండు
 ఆలుగాదు నల్లతేలుసుమ్ము॥

సర్వా—స్వామీ నమస్కరించుచున్నాను.

యతి—నిర్వాణ్. నిర్వాణ్.

సర్వా—సెలవిండుస్వామీ గృహంబుజేరెదము.

ఛన్నా! పోదమా.

ఛన్ను—చిత్తము.

(అందఱు నిష్క్రమణము).

చతుర్థాంకము.

ప్రథమరంగము—కేళికామందిరము.

(ఎత్తైనహంసతూలికా తల్పముమీద నిద్రించుచున్న సిద్ధార్థుడు.
ప్రక్కను సగమువేచియున్న యశోధర. వాకిట శయనించి
నిద్రించు కాంతిమతి. కమల ప్రవేశము).

యశో—(జాలి నిద్రపోకు దీనధ్వని).

ప్రాణనాధా ప్రాణనాధా ప్రాణనాధా లేవరూ. లేవరూ. ఇదిగో లేవరూ.
అయ్యో నాజీవితేశ్వరుడు సుఖనిద్రలోనున్నాడే. నేనెట్లులేపుదును. లేప
కున్న నాదుఃఖంబునిటుచునట్లులేదే (ఏడ్చుచు) నామనోహరా! నామదన
మోహనాకారా. రాజకుమారా నిన్ను సుఖనిద్రచుండి లేపవలసివచ్చినందుకుం
గూడ దుఃఖమువచ్చుచున్నదే (వెక్కివెక్కి) ఎంతసేపు నేనిట్లుబాగిలెద.
లేవరూ లేవరూ.

సిద్ధా—(దిగ్గునలేచి) ఏమిప్రాణేశ్వరీయిది. ఇట్లు వెక్కివెక్కి యేడ్చెదవేమి. జడిసి
కొంటివా నాప్రక్కనే పండియున్న నీకింతదుఃఖమేల ఉరుకో (సందిటజే
ర్చుకుని ఉరడించుచు) ఏలదుఃఖించెదవు, కారణముచెప్పరాదా. నేనుంటిగదా
నీభయము నిప్పుడే తీర్చెదగదా.

సీ॥ కలువరేకులవంటి కన్నులువాడగా కలికి యీకన్నీళ్లుగారనేల
కోయలధ్వనివంటి గొంతుబాంగురువోవ నలవ నీవీరీతిగడలనేల
చిగురుటాకులవంటి చేతులుకసుగంద వెసమాటి మాటికిఁబిసుకనేల
నెలకూనవంటి నీనెన్నో సల్పసదూల నూర్చుచుజేతులుజేర్చనేల॥

గీ॥ తలనుజాట్టినపూవుల తావిబట్టి
తుమ్మెదో వేణిమొయిలని నెమ్మియొక్కొ
సొగసుమోనిపండని శుకమొకటచె
గాకమటియేమిదుఃఖైక కారణంబు॥

యశో—కాదునాధా, కాదునాధా!

సిద్ధా—ముగ్ధా! అట్లుగాదేని మరియేమిభాధకలిగినది చెప్పరాదా? నన్నుఁగూడ
దుఃఖపెట్టుట ధర్మమా!

యశో—(మిక్కిలి దుఃఖముతో) నాధా నాకొక పాడుకలవచ్చినది.

సిద్ధా—ఏమికలది. అంతమాత్రముచే నింతదుఃఖింపవలయునా, ముగ్ధులుగాక.

పాట. శ్రీరంజన.

కలగంటినీ, చెప్పలేనునే, కడుచెడ్డది కడుచెడ్డది॥ స్వామీ కొన్ని నెలలనుండి
నాకేమో దేహములో నెకతీరుగానున్నది. అప్పుడప్పుడు వైత్యాధిక్యము
చే జ్వరము తగులుచు తలనెచ్చినట్లుండి ఆకలి తిన్న గాకాక నిదుర తక్కు
వయై యుందున్నది. అయినను నానవమన్మథాకారా ప్రాణేశ్వరా! నీయం
దుగల ప్రేమాత్రిశయముచే నినుంబాయలేక ఆయల్పనిద్రతోనే ఆయాసమె
ఱుంగక సంతోషముతో నేకశయ్యనే పండుకొనుచుంటి.

సిద్ధా—ఓహో యింతమాత్రమునకేనా యీ నెగులు. వెట్టిదానవు. ముగ్ధునీ వెఱుంగ
వైతివి. ప్రాణస్త్రిలనగుగలేదా!

యశో—(సిగ్గుతోను దుఃఖముతోను నత్తుచు) (మెల్లగా) గర్భచిహ్నములసిరి.

సిద్ధా—సరే తెలసెగా. ఇంక నేలదుఃఖించెదవు. సంతోషమేకదా.

యశో—(పెనిమిటింగట్టి గాఁ బట్టుకొని ప్రక్కఁగాగొఁగలించి) కాదు ప్రాణనాధా
కాదు.

సిద్ధా—ఏమిటి మరిచెప్పరాదా!

పాట

మొదటిభాగమూ ముందుఁజెప్పెద

వెడదకొమ్మలవెల్ల యెద్దుగఁటి॥

కల॥

వెల్లయెద్దుదా వీధిలోఁదిరుగా

కల్లగాదెవారు కట్టలేరై॥

కల॥

పట్టియెద్దుచు కట్టలేకున్న

నట్టెపోవుభాగ్య మని నింగిపల్కె॥

కల॥

అట్టెనేనుబోయి పట్టితిగదే

అయె నేమి నాప నాగకదాటెగా॥

కల॥

(ఊరవండును)

సిద్ధా—సరే యిదిమొదటి భాగమంటివి, యిందులో నేమి చెరువునులేదే. రెండవ
దేమిటి చెప్పుము.

యశో—చెప్పలేను ప్రాణనాధా!

పాట

పునఃముహూన నల్వరుదేవతల్ తరలివచ్చిరి ధ్వజమునిల్పిరి॥
(ఊరకున్నది).

కల॥

సిద్ధా—ఇంద్రులూ మాత్రమేమున్నది.

పాట

ధ్వజదుకూలము వ్యాప్తమైనది, విజయాక్షర వితతిదోచెనా॥

కల॥

సిద్ధా—జేష్ ఇంక నేమి. వృషభము పొరిపోయినను విజయము చేజిక్కినదే దీనికేల
దుఃఖించెదవు చక్కనిచుక్కా!

యశో—ఇంతియకాదు వినుండుచెప్పెద జీవితేశ్వరా.

సిద్ధా—ఏమిటివినునది. ముద్దరాలవుగదా. అది యంతకంటె జయప్రదంబుగానుం
డునని చెప్పంబోయెదవా.

యశో—అట్లుకాదు హృదయేశ్వరా, నేను వచింపలేను. వచింపలేను. నోరురాదు.

పాట. కనడా.

నుడువ, లేను, నోరు - రాదూ

కడపటి, పాడుస్వప్నమా - తడబడునాల్క దైవమా దైవమా॥

నాధా! యేమిచెప్పను ఆయ్యో, ఆయ్యో (వెక్కుచునుండి)

కాలముచేరువకువచ్చినది. కాలముచేరువకువచ్చినది అనుమాటలు వింటిని. నా
ప్రాణనాధా! యేమిచేయుదు.

అంతటనేలేచి నీప్రక్కంజూచితి ప్రియశల్లభా అదేమో నీవుగానరావైతివి
నీనిలువుటంగియు, నీతలక్రింది దిందునుమాత్రముగానవచ్చినవి. వినునాయకా.

పాట. ముఖారి.

మునుపు నీవు నాకిచ్చిన, ఘనశోభా కలితమాల

పెనుబాముగా నాకుదోచె, దైవమా దైవమా॥

మురువై-ట్టి నాచేతుల, మురుగులు జారిపోయెను

పరుపుగూలె పరదాగూలె, దైవమా దైవమా॥

అంతట మునుపటి యాబోతురంకెవినవచ్చినది కాలముచేరువకువచ్చెనను ఆకా
శవాక్యము తిరుగావినవచ్చినది. ఇంతకీదుకల నేనుగాంచి యెట్లుతాళుదు,
నునయితువురిలో నేమియపాయము మూడునొగదా. అయ్యయ్యో. ఏమిగతి?

సీ॥ ఎల్లరాజ్యంబులు నేలుటనాకేల నీరేడుదీవులు నీవకావె
అన్న పానాది సౌఖ్యంబులేమిటికి నాజీవితంబెల్లను నీవకావె
ఆలయారామ విహారంబులేలనా నిత్యవిమోదంబు నీవకావె
సానపూజావ్రత దానంబులేలనా యిహపరసౌఖ్యంబు లీవకావె॥

గీ॥ నమ్మినీచెట్టబట్టిన నాటనుండి
పూర్వభవములనెన్నింటి బొసఁగియున్న
న్నే హబంధంబురెండైన దేహములకు
సంచితాద్వైతసుఖమబ్బె నాత్మనామ॥

పాట. తోడి.

చిన్న నాడెనీ - చెట్టబట్టితి, వన్నె వాసిగల వారిల్లుబట్టితి
మిన్న నెయందరి - మించిజీవించితి॥ చిన్న॥
పాడుస్వప్నము - నేడుదాపఠించె, వీడకమనకేమి కీడుదామూడునో॥

సీద్ధా—(యశోధర కన్నీరుదుడుచుచు) నాబంగారుబొమ్మా, నానుద్దులగుమ్మా
నాయలరుగొమ్మా నీవేల యిట్లుచింతించెదవు.

పాట. హనుమంతోడి.

ఎందుకే, దుఃఖము - తొందరపడి మదిగుండించుటకెకాని॥ ఎం॥
ఈకలలో కిడేమున్న దే - నీకొకచక్కని నిసువుగలుగుగాని॥ ఎం॥

ప్రాణేశ్వరీ నీయందు నాకుగల స్నేహము నిత్యమనినమ్ముము. అది భూతభ
విష్యద్వర్తమానములయందు సర్వనా నాయాత్మనంటియుండునదియే. నేను
పరోపకార పారీణుడనై జనులదుఃఖములను సహింపజాలని దయామయుడనై
నామాటలయందు జనులకభిరుచి కలుగఁజేయువాడనై జ్ఞానసంపాదనముచే
యఁగలవాడనైతి నేని, యెంతజ్ఞాన ధనమార్జించెదనో అంతవట్లు ఓకుమారజననీ
నాకుంగలదాతో నీకును భాగముగలదని నమ్ముము నాయంతరంగంబున
నిన్నెన్నడును విడువను. ఒకవేళ శరీరంబులకు వియోగంబుగలుగనచుకొ.

సీ॥ పట్టణంబులనున్న బల్లెలలోనున్న వెలదిరోనిన్నా త్మ విడువజాము
సభలలోనున్న నాశ్రమములలోనున్న పడతిరోనిన్నా త్మబాంధుఁజుమ్ము
పవ్వతంబులనున్న బాధోధిలోనున్న చేడెరోనిన్నా త్మ వీడజాము
వాగులదరినున్న వనములలోనున్న సుదతిలోనిన్నా త్మ వదలఁజాము

గీ॥ నాదుముద్దులమూటవు నాసుధార
సంపుటూటవు నానిలాసములపేట
వాలకింపుము నామాట యతివనాదు
చెక్కిలిని ముద్దు పెట్టుమియొక్కసాటి॥

యశో—(సిద్ధార్థుని ముద్దు పెట్టుకొని నిద్రించును).

సిద్ధా—ఇదేకడసారిముద్దు (దుఃఖించుచు మెల్లగాతనచేతితో యశోధరనుబండుకొనిచ్చి తలగడచాటుచెట్టును).

యశో—(కలవరింపులు) పాణినాయకా, ఎందుబోయెదు (కొంచెమాగి) అయ్యో!
అయ్యో! మంచము తిరుగుచున్నదే. కాంతిమతీ (కొంచెము ఆగి) ఎద్దు
తప్పించుకొని పోయినదే కమలా (కొంచెము ఆగి) కంకణమూడిపోయినదే
కాంతిమతీ (కొంచెమాగి) ఆజండామీది అక్షరములుచూడు కమలా.

తెరలో—కాలము సమీపించినది. కాలము సమీపించినది. తడవునేయరాదు.

సిద్ధా—(వైనజూచి మెల్లగాలేచి. ఓ యేమియిది చంద్రుడు కర్కటస్తుడై ట్లున్నదే.

తెరలో— ఉ॥ రాజులరాజువై జగమురాజిలజేయుము జ్ఞానవృద్ధిమై
తేజరిలంగజేయుము సుధీవరసంస్కృతియేటికిఁబరి
వ్రాజకమాళివై గృహముబాయుము సత్యదయామయుండవై
యోజఁబరోపకార ముత్రినుండఁము చెండుముచుర్యతంబులఁ॥

లెమ్ము లెమ్ము. ఇదేసమయము.

సిద్ధా—(చెవియిచ్చిని, పాన్పుడగ్గి యశోధరమోమువంక దృష్టియిడి. కన్నీరు పెట్టుకొనుచు వాతెరముద్దుచెట్టుకొని).

పాట. శ్రీరాగము.

సెలవే వాతెరా - సెలవే వాతెరా

ఇలువెడలి వనములకేగెద॥

సెల॥

పలుసాయలు మిక్కిలి వలపెక్కిన

పలుసాయలునిను బాధించిలి॥

సెల॥

దొడపండునీ తోసరియనుచును

పండితులాడుటబద్ధమే॥

సెల॥

ఓనాప్రియురాలి కెంమోవీ, అమృతరసములూరుబావీ నాకుసెలవిమ్మ (యే
డ్చుచు) నామనంబున నహింసపరమధర్మంబని యెరింగియు ఎల్లధర్మంబులం
దును దయ యనునది పరమధర్మంబని యెరింగియు నిన్ను విడిచిపోవుచున్నా
ను. స్తవమండలీ మదనమోహ పరవశుడనై నిన్ను మాటిమాటికి నిసితదా
త్ర్యంబులవంటి నానఖంబులచే మాటిమాటికి బాధపెట్టితిగదా క్షమింపుము.

పాట. కనడా.

నీలవేణీ ఆనతీవే - నీకునాకు ఋణముదీరె॥ నీల॥

మఱతు నే యెన్న ట్టికన - మానినీ నీతోడిచెలిమి॥ నీల॥

ఈజన్మములోననిక - నెన్న డుముడ్డిడబోను॥ నీల॥

యూసుపుమనము కలసియున్న - ముచ్చటలు నేడుబోయె॥ నీల॥

ఈగడియతో ఋణముచెల్లినది, పొగిసఖీ. పొగిసఖీ. (ముందుకువడిచి
మరలివచ్చి వెక్కివెక్కియేడ్చుచు మంచము చుట్టును ముమ్మారుదిరిగి).

గీ॥ అంగనానిన్ను బాసి నే నడవులకును
బోవుచున్నాడ నీదొంగప్రొద్దునందు
నిర్దయుడనైతి జ్ఞానంబునేగడించి
దయజగంబున వెలయింపదలచుకతన॥

గీ॥ జలమువెలికిదోడి జలముపూరింపంగ
జచుడునూయిద్రవ్య జనులదప్పి
దీర్చదలచినట్టు లోర్చితి నీయందు
నిర్దయుండనగుచు నిర్దమింప॥

(ముందుకువడిచి మరలివచ్చి)

సీ॥ సెలవిచ్చిపంపుడీ జిలిబిలిపలుకుల చెలియబెంచిన ముద్దుచిలుకలార
సెలవిచ్చిపంపుడీ చిన్నా రిడలపోయి యాలుబెంచిన రాజహంసలార
సెలవిచ్చిపంపుడీ చెలువంపుగీల్జడ పొలవ్రిబెంచిన కుంచెపులుగులార
సెలవిచ్చిపంపుడీ కులుకువల్చుపుల చానబెంచిన లేడికూసలార

గీ॥ సెలవునాకిచ్చిపంపుడీ మొలకనవ్వు
బోటిబెంచిన మల్లెపూబోదులార
కొమ్మపైనున్న నాప్రేమగుంటజెట్టి
గంటవాయించి పోయెదగానలకును॥

(తనమొగముచే యశోధరపాదములను స్పృశించి)

సిద్ధార్థ నిష్క్రమణము.

(తెరమూయబడును)

ద్వితీయరంగము—అశ్వశాలాబహిష్కారదేశము.

(సిద్ధార్థుడును, ఛన్నుడును ప్రవేశము).

సిద్ధా—ఇదిగో ఛన్నుడు నిద్రించుచున్నాడు. ఛన్నా! (లేపి) కంటకమునాయి
తము సేయుము.

ఛన్ను—రాజకుమారా! ఎన్నడును లేనివింత యేమియిది. ఈఅర్థరాత్రయిన గజ్జ
ముచుగట్టుమని యాజ్ఞాపించుచున్నాడు. చిత్రియుగానున్నది.

సిద్ధా—నేను సంసారత్యాగముచేసినాడను నేటనుండి సిద్ధుడనై నానాదేశపర్వతా
రణ్యంబులం బ్రకర్తించునట్టి గట్టియిచ్చపాడమిసది. కావున మారుమాటాడక
తుదిలేనిప్రశ్నంబులచే ప్రార్థింపుచుక గజ్జము నాయితముచేసి నీవును నా
వెంటరమ్ము వేగిరిమపోవలయు

ఛన్ను—ఏమి రాజకుమారా! నీయానతిసల్లఁఘించుటకు నాకు రాజాజ్ఞలేదు సత్య
మే అయినను నీవిశ్వగ్యమును నీయఖండరాజ్యపదవియు నీపిన్నవయస్సును
నీచక్కదనమును నీభోగంబును నీభౌగ్యంబును నీగుణగణాఘ్యతయుంజూచి
నీపూనినయత్నంబు సరిగాదని నామనంబునకుం దోచుచున్నయది కావున
నాగొడవకొంచెము వీనులఁజొన్నందగునని ప్రార్థించుచున్నాడను.

పాట. ముఖారి.

ఇదిమంచిదేనా ఏమిసిద్ధార్థా - సదనమువిడనాడి సన్యాసివగుట॥ ఇది॥

చక్కనిసతిని నద్భుతవత్తిని - పొక్కించివిడనాడి బోడివైచనుట॥ ఇది॥

నిమగన్నయయ్యా ఘుచుడుగదయ్యా - నెనలేది విడనాడి వనముజేరుట॥ ఇది॥

నీసవత్రితల్లి నెనరులవెల్లి - మోసానవిడనాడి మోహార్థివగుట॥ ఇది॥

ఈమంత్రివరుల ఈవేదవిదుల - ఇందటివిడనాడి యెందేనిజనుట॥ ఇది॥

ఈరాసజనము ఈదాసీజనము - ఏలకవిడనాడి శ్రోలుగప్పట॥ ఇది॥

ఈపాదేలీలు ఈబంగళాలు - ఎక్కకవిడనాడి యొక్కడ్వైచనుట॥ ఇది॥

సిద్ధా—ఓహీ ఛన్నా! ప్రజ్ఞానార్థినైపోవునాకు ఈప్రపంచప్రవృత్తిప్రజ్ఞకా ఆజ్ఞానుల కట్లుగా నేతోచును జ్ఞానదయాసత్యశౌచంబులకంటె గృహరామక్షేత్రాదులు యోగ్యతరములని యెవ్వండువాదించంగలండు, ఛీ యినియన్నియు నాకును చింపవు నిరంతర దుఃఖహేతువులగు వీనినన్నింటిని నాకేలచెప్పెదవు త్వరగా నశ్వము నాయితముచేయుము.

ఉ॥ ఎవ్వండుజ్ఞానవంతుఁ డతడేసుఖి యెవ్వండుసత్యవంతుఁడై
యివ్వసుధంజరించునతఁడే ఘనుఁడెవ్వండు దాదయామయుం
డవిమలాత్ముఁడే యశమునందును శౌచపరుండు లోకమం
దెవ్వండుహింసకుందొలఁగి యేగునతండు మునుత్సువెన్న ౧౭౬॥

పరోపకారశూన్యండ్లనై హింసకువెనుకఁదీయఁక గూర్చడండనంబులకు శెడ్డ
నై యపరిశుద్ధమనస్కుండ్లనై కాంతావిలాసకండుకంబనై రాజ్యంబునేయుట
కంటె నిశ్చలజ్ఞానధ్యానపరాయణండ్లనై సర్వసమత్వంబువహించి యాశాశిశా
చంబును మారణహోమంబునవేల్చి కరతలభిక్షయు తరుతలవాసంబునుండే
యబూనుటను నిందించుచున్నావుగదా! ఛన్నా! మారుమాటాడకుము.

ఛన్నా—(కన్నీరుబెట్టుచు నశ్వమునలంకరించి తెచ్చిమందునిల్పుచు)
ఇదిగో రాజకుమారా మనకంటకాశ్వము.

సిద్ధా—(గొట్టమునుజూచి)

పాట. పీలు.

వగచెద జవనఘోటకమా కంటకమా వాసవునఁచైశ్రీనము నీకుసమమా॥ ౧౭౭॥
ప్రకటవైఖరినీ సకిలించెదేమీ అకటానేమరలిరా ననినమ్మిచాలా॥ ౧౭౮॥
శుభలక్షణములా శోభిల్లునీవు ప్రభహెచ్చవేవేగ పరువిడిచనుమా॥ ౧౭౯॥
(ఇద్దఱు గొట్టములతో నిష్క్రమణము)

తృతీయరంగము.—హిమాలయప్రాంతారణ్యము.

(గొట్టమునుదువ్వుచు సిద్ధార్థుడు ప్రక్కను ఛన్నుఁడు ప్రవేశము)

సిద్ధా—నాప్రియమగు జవనాస్వమా నీవెంతయాయాసమునుపొందితివి యెంతదూర

మునడచితివి కానీ నేను నిన్ను మరువకు నాపూచికమనుజ మాత్రులకు మేలు చేయుటకేకాదు సకలజంతువుల విషయమయ్యనుసుమా నిన్ను నేని దేవడచుట. ఇంకనిన్ను నేనెక్కబోవునదిలేనుసుమా (కన్నీళ్లు వెట్టుచును)
ఇన్నా ! యిటుపేనుమా.

నీ॥ పెక్కిండ్లుచెరలోనఁ జిక్కిసుక్కిరివాడు పేరానతోనిల్లుచేసెట్లు
ఘోరదీర్ఘవ్యాధిగుందిలేచినవాడు కడగిపీఠులవెంటఁజరిగెట్లు
కామినీగ్రహముచేఁ గడునీడ్వబడిచుద్ధకాయఁడై జనులలోఁగలసెట్లు
సంత్రానఁబడి యాదిచావునప్పించుక చక్కనిరేవున కెక్కినట్లు!

గీ॥ మౌమపీడితమైన దేశముచుపడుచు
వాడురతనాలదీవికి వచ్చునట్లు
వికృతసంసారబాధనువిడిచినేను
సుకృతమయమగుమార్గంబుసొచ్చినాడే॥

ఇన్నా ! యీరతనాలమకుటము ఈబంగారుకడీయములు ఈమంత్రాలహారములు బనారస అంగీలు అన్నియునాకు మిగులబాధకరములుగానున్నవిగదా. వీనిని నేను మోయలేకయున్నా నెాయీ యివియన్నియు నీచేటికిచ్చెదను కొనిపోముక్తి. (అవియన్నియు తీసికొనిపోయిమీదనుంచును)

పాట. ఖిమాచ్.

ఇన్ను — ఇవియేలా నేడిలనా కివియేలా కరవవిడచినే కదలగజాలా॥ ఇవి॥
పురమునకు నేనిపు డరుగగజాలా భూవరుకిది జెప్పగలనా॥ ఇవి॥
చిలమునా నీవిటు సన్యసించుటా కిలలోనైనా కాననైతీ॥ ఇవి॥

రాజకుమారా నిన్ను నేవిడిచిపోలేను. ఇట్లుగానీవు పలుకుదునని కల్పనైన రెమెరుగనైతిగదా. అంతదయాపరుఁడైన మహా యిటువంటిపలుకులువింటినిగదా ! హాదైనమా.

బుద్ధు—నాకు రాజశబ్దము తగదు నీవిక నన్నట్లుపేలువకము. నామాటవిని యాయా భరణాదులను కంటకాశ్వమునుగొని మీపురమునకుఁబోముక్తి.

ఇన్ను — మాపురమని నెలవెచ్చుచున్నా రేమినింతగానున్నది.

బుద్ధు—నాకింక కాపురమేలేదుగాన నట్లుంటిని.

ఇన్ను — అట్లే కింకవస్తుపురమును ఇంక దేవరవారుమాడ నేచూడరా !

బుద్ధు—చూడకయేమి రాకపోదుమా?

ఛన్ను—రాజకుమారా! మీతండ్రి నీవెక్కడనున్నాడవని యడిగిన నేమిచెప్పదు.

బుద్ధు—సీ॥ అరివగ్గముజయింప శాత్రులొదలపోసి యడవిదారులఁబట్టి యరిగ్గెననుము
దుష్టమానవకోటి ధూర్తవర్తనమాన్ప జేశజేశంబులఁదిరుగుననుము
జ్ఞానదయావృద్ధిగల్గించుకోఁగోరి భూమిసంచారంబుపూనెననుము
జంతుహింసనమాన్ప సమకట్టియిల్లిల్లు శోధింపఁబల్లెలఁచూచుననుము
గీ॥ మంచివిద్యనుదానభ్యసించుననుము
చెమపనులుకలలొనైక జేయఁడనుము
లోపమేమతనిదెయెల్లలోకమనుము
మరలమీపురికరుదెంచుమానఁడనుము॥

(తెరలో)

ఓహోధర్మజ్ఞా ఓహోసుగతా ఓధర్మరాజా మాయాదేవీతనూబా. అదిగో
నీపాశ్చ్యంబుననున్న శ్వేతశిలవై నీకనుగుణమగు కావివస్త్రంబులును దండం
బును కమండలువు సిద్ధముగానున్న విత్వరగ్గాగైకొనుము బుద్ధుండవై లోకం
బున జ్ఞానబీజంబునాటుము అప్రతిహతమైన నీవామృతసర్వజ్ఞ శ్లాఘనీయును
గుగాక.

బుద్ధు—(ప్రక్కగాబోయి బట్టబుధరించును దండకమండలు విషాపాత్రులుగ్రహించును)

ఛన్ను—(కంటకమును దోలుకొని యాభరణసహితుడైపోవును. తెరదింపఁబడును)
(నిష్క్రమణము)

చతుర్ధరంగము—పర్వతప్రదేశము.

(బుద్ధుడు యతివేషముతో పఠ్యాసనస్థుడై యోగధ్యానపరుడై
ఆసీనుడైయుండును. నిమిషమాత్రము నిశ్శబ్దము)
(శబరుఁడును, శబరియు నిప్పూబుంగతోకత్తురు)

పాట

శబర— దసురోదరా భుక్తా శ్శూరు శైలలు
ధైయంఁటెకుయిక్కుమనరో॥ రామియ్యా॥
ధైయంఁటెకు యిక్కుమనరో॥ రామియ్యా॥

ఖోసలైఖన్నాది - రామన్న రాజునో
 ఖరిగిత్తవొంటివాడో - రామియ్యా||
 సూమింధ్రఖన్నదో - సోతురుఘ్నసుమన్న
 జోడుగుళ్లంటివోళ్లో - రామియ్యా||
 భైఖమ్మఖన్నదీ - బరతన్న రాజునోగంగి
 గోవంటివాడో - రామియ్యా||

శబరి—నేను మాడ్తాను యిశ్రాధోరా.

శబరు—మాధే నేనుకూడా నీధోమాడ్తాన్.

ఇద్దరు—(చేతులు యెదురుగాపట్టుకొని)

శబరి—ఆఖూలభుంగాలా యిప్పువువ్వెట్టి

ఆభుంగమీధాను యీతామవెట్టి

ధైయితక్క - ధైయితక్క - ధైయితక్కలే||

శబరు—ఈధామమీధాను పేకాకువేసి

గుడిసెలోకిమోయి గుసగుసలాడి

ధైయితక్క - ధైయితక్క - ధైయితక్కలే||

శబరి—తాపేళ్లత్రిగ్లోను కోడ్పిల్లనెట్టి

మంధాపుకోట్లోను గొట్టగింజలోసి

ధైయితక్క - ధైయితక్క - ధైయితక్కలే||

శబరు—ఏంధో అదేంధో యెరద్దాలేంధి.

శబరి—అబ్బోదెయ్యాము సూధూ సూఘు.

శబరు—(చూచి బుద్ధసమీపముచేరి)

యారయ్యభైభో మారినల్లేవుంకవే నెప్పయ్యమోఖుతాన్, నాపెట్టామిల్లజడు
 సుసుంధాది.

బుద్ధు—(లేచి) కోయదొరా. నేను యతిని బుద్ధుడను.

శబరు—భైబూవాడ్తూ రాజవయ్యా. బుద్ధయ్యదొంగోరు.

బుద్ధు—(శబరుని సమీపించి)

పాట. శ్రీరాగము.

ముద్దుతమ్మాడారార ముచ్చటాడరా

సద్దుజేయబోకుమంచి సుద్ధిజెప్పెద డోరా

శబరు—సుద్దులుజెపుధావు భాభూచెప్పుయింధామ్.

బుద్ధు—సందేహమేమీ నేనుచెప్పినవి యన్నియు సుద్దులేనోయీ.

పాట

వద్దుకోపమునీకు కద్దుమోక్షము

నిద్దుమైనమనసుగల్గి నిర్దయజూపకురా బేరా

శబరు—భాభూ దొడ్డదొరవయ్యా మామేలుమాటలు సెప్తవుండవు.

శబరి—ఓరి శప్పనియ్యివు నేప్తడా) యింకామాడ్తకొ యింధయి పాడుధారా.

పాట

బుద్ధు— మాయజగమునమ్మబోకురా మంచిబుద్ధిగలిగిమనర||

మా!

చేయకురాజంతుహింస - చెరుపు చెరుపు చెరుపు చెరుపు||

మా!

శబరు—ఏమయ్యాభాభూ అట్టచెప్తవు. మెఖం మెట్రాకొరుకొక మోతేమేము బట్టి కేదెట్టాభాభూ.

శబరి—భోడిమిల్లా గొట్రిమిల్లా తిన్నపోతేయెఠాదొరా.

బుద్ధు—ఈయరణ్యములో నెన్ని ఫలములులేవు ఎన్ని కాయలులేవు ఎన్ని దుంపలులేవు యేళ్లక్రింద నివ్వరిధాన్యములేదా ఆకులులేవా సమస్తమునుకలదే.

శబరు—మరి నెప్పయేమి. సింతపిక్కాలు పనసపిక్కాలు ఇప్పపువ్వు కొమ్మరిటిపళ్లు భాభూవుంఱాయిగాని పికల్నే సుకొంరేగాని తిల్నే ముభాభూ.

బుద్ధు—మంచిది నేనుచెప్పినబుద్ధివిని ఆరుమాసములు మాంసాహారమును వర్జించిచూడుము, నీదేహము వచ్చిదేహమగును నీవుపక్షత్తుడవయ్యెదవు.

శబరు—భాభూ అతాగేచేస్తాముగాని యిఖణ్నేవుంధావా, ఇప్పపూధింతావా నీటి శేమ.

బుద్ధు—అన్నియు దినియెదగాని మాంసము. సుర. గంజాయి మాత్రముతిననురా;

శబరి—కోడిగుడ్డుసానూ గువ్వగుడ్డు పనికొద్దాయా.

బుద్ధు—ఛీఛీ! అవికూడదుతల్లీ. నీవుచూ గుడ్డుచుముట్టరాదుసుమా.

శబరి—మాబంధోగులు ఒప్పుకుంధారా?

బుద్ధు—మీబందువులకందరికి నేనుచెప్పితినిచెప్పి నానమీపమునంజేర్చుము.

శబరి, శబరు—అతాగే (నిష్క్రమింతురు)

బుద్ధు—గీ|| కర్మవశతేను శబరపుల్కసకిరాత

దేహులగుచుజనించి యీతీరునంగఠోర

మానసులగుచునుగూర్చులగుచు
జంతువులజంపుదురరణ్యజనపదముల॥
సాధ్యమైనంతపనిచేసి మాన్వలేక పోదునా.

(నిష్క్రమణము)



పంచమాంకము.

ప్రథమరింగము—పూలతోట.

(మిశ్ర, విష్కంభము, ఇద్దఱు వనపాలకులు ప్రవేశము)

వన—౧ ఓయీచెలికాడా నిన్నావా.

వన—౨ ఏమిటి చెప్పవయ్యా.

వన—౧ మనరాజుగారి కుమారుడు ఈరాత్రి తన యిల్లాలిప్రక్కనుండి లేచి యన్నని కంటకాశ్వమునుదీసికొని యొక్కడితోపారిపోయినాడట. యశోధరా దేవిగారు లేచిచూచి చాలాదుఃఖపడినారటోయి.

వన—౨ అయ్యో! యెంతదుఃఖపడియుండునొకదా. సిద్ధార్థునకును యశోధరకును అంతపరస్పర ప్రేమానుబంధముకలదుగదా. ఇంతవింతపనిజరిగినదేమి! సరే కాని మనప్రభువుగారును రాణిగారును ఎచ్చటనున్నారో.

వన—౧ ఈవృత్తాంతము వారికినిదెలసి రాజకుమారుడు త్రేమముగా మగలివచ్చుటకై ఈశ్వరాలయమందు జపహోమాధిపేకాదులు జరిగించుటకై వెళ్లియున్నారట.

కమల—(వచ్చి) ఓహోవనపాలకులార.

వనపాలకులు } (వేగముగావచ్చి) ఏమి కమలమ్మగారు సెలవు.
ఇద్దఱు }

కమల—(పిచారముతో) మీరు విననేలేదా!

ఉ॥ ముద్దులమూట సోయగపుమొల్కలతోట యశోధరమ్మదా
దద్దయువేదనంబడి నిదాఘజలంబులమేనునానగా
బొడ్డుటినుండియొక్కగతిఁ బొక్కుచునున్న ని రాజపుత్రుడీ
యద్దమరేయిదన్న విడనాడి తటాలునఁబారి పోయినాడే॥

వన—౧ సర్వార్థకుమారరాజుగారు లేచివెళ్ళినవర్త మానముజూజాయఁగా తెలిసినది.
కాని యింకనురానేలేదా.

కమల—రానేలేదు వనపాలకా. అందుచేతనే ప్రభువుగారు కుమారునిక్షేమార్థము
శివపూజాభిషేకాదులు చేయించుటకు మహాదేవాలయమునకు వెళ్ళియున్నారు.

వన—౧ అమ్మా! ఒక్కరే లేచివెళ్ళినారా?

కమల—కంటకాశ్వముతోను ఛన్నునితోను నూడవెళ్ళినారు.

వన—౧ మేమీ యుద్యానమునకు వెలపలనుండి ఒకవేళతిరిగివత్తురేమో చూచుచుం
డుము.

కమల—యశోధరాదేవి యీనాడు జాముప్రాద్దువేళకు ఉద్యానమునకు దయచే
యదురు పరులనెవ్వరిని లోపలికిరానీక జాగ్రత్తతోనుండుదు వనపాలకు
లారా!

వనపాలకులు }
ఇద్దఱు } చిత్తము.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమణము)

(విచారగ్రస్తయై యశోధర, కాంతిమతి, కమల ప్రవేశము)

యశో—దైవమా యెంతపనిపుట్టెను. ఏమి కాంతిమతీ. ఏమే కమలా నాప్రాణనా
ధుఁడీయర్థరాత్రమున నన్ను విడిచిపారిపోవుటకు కళ్ళెట్లాదెనోకదా యీ
పూలతోటలో నెచ్చటనైనదాగి యుండలేదుగదా. చూతురు.

కాంతి—మేముచూచితిమి యెచ్చటనుకానరాలేదు. దేవీ! మేమేమిచేయుదుము.

యశో—హాప్రాణనాధా! హాధర్మరాజా! హాభగవంతుఁడా! హాదేవరా! హారాజ
కుమారా! హాసుకుమారశరీర. నాదుఃఖమునెవ్వరు తీర్చగలరు నిన్ను విడిచి
నెనెట్లుజీవించు నీప్రాత్తున గుడుచుభాగ్యమీనాడు లేకపోయేనే అన్న పాప
ములు విసర్జించి యాయాపభరింబునంజెక్కి శల్యావళిప్తనై నానెచ్చెలుల కా
యాసమిచ్చుటకంటె ఉరిబోసుకొని చచ్చుటయైనను మేలు ముక్కమాసు
కొన్న మూడుగడియలదీప్రాణము. దీనికింతవగచిన నేమిఫలంబు హా! హా!
హా! దైవమా! దైవమా! చెలియలారా!

ఉ॥ హాననుబాసియేనకటా విభుఁడెన్యసతీపరాజ్ఞుఖం

డొనని యేనెఱుంగుదుగదా యిదియట్టిదికాదు ధర్మమే

పూనిక గామెలొగడిని పుట్టిననాటనుగోలెకాంతిమై

జ్ఞానధయాసముద్రుడ యికాంతనుజితను మురిపన్వాయమా॥

కమల—ఇది న్యాయమైనపనియని మేమెవ్వరమునఁగలము. ఆవహానభావుని యంత
రంగవృత్తియెట్లుగానుండు నిన్ను విడుచుటకు సాహసించెనో యెవ్వరికిఁజెలియు
ను. కాని నేడోరేపో మగలిరాకూడదా.

కాంతి—ఇంతకేమి నేనొక్కటిచెప్పెదను “అపశ్యమనుభోక్తవ్యమ్ । కృతంకర్మశుభా
శుభమ్” అనువాక్యము నీవెఱుఁగవా నేను నీకళ్ళాపకముజేయుటయ కాని
బోధచేయుటకాదు కానిమ్ము ఎట్లుజరుగునొచూచెదము.

యాశో—కాంతిమతీ ! ఇంతకంటె నీసమయమునందు దుఃఖహేతువు మరియొకటి
కలదా? “హ సద్భిక్తియతేకర్మ రుదద్భిరనుభూయతే” పూర్వమున నవ్వుచు
నేదోషముచేసియుంటివో. ఇప్పుడది యేడ్చుచు ననుభవించుచున్నాను.

పాట. జంఝూటి॥

మును పెంత దుష్కృతంబుజేసి యుంటివోకదే

ఘనమైన దుఃఖసాగరమున మునిగిపోతి నే॥

ము॥

కలగాంచిమేలుకాంచి యేడ్చికష్టమంటినే

మతీకాదటంచు గనులనీరు గారడుడిచె నే॥

ము॥

నీకుగోగుగాదటంచు నిద్రబుచ్చె నేదిగఁ

బ్రాకిపాన్పునుండి లేచిపోపోయె నే॥

ము॥

కాంతిమతీ ! యంతవచ్చునని నేనెరిగియున్న యెడల నాప్రాణేశ్వరుని నేగో
లుపోదునా, మాయనిదుర నన్నింతజేసినది. ఇంతకేమి “బుద్ధికర్తామసారిణీ”
అను వాక్యమేలతప్పును.

పాట. వీలు.

మాయనిద్రబట్టెనే నేమగనిగోలుపోతి నే

కాయమే తెలిసియున్న చేయిఁబట్టినడుతు నే అయో॥

మా॥

1 కన్నులఘ్రేమూసితి కలవరము నెండితీ ఆయ్యో

కదలుటెరుగనైతి వానిగనులజూడనైతి ఆయ్యో॥

మా॥

నీ॥ చెలికానిజూడరే చెట్లలోనికి నేగి కోడిగానకుడాగి కొనియె నేమొ

నదయాత్ముఁగానరే పొదలడొంకిలలోన నవులాటకనిగూడనడచు నేమొ

ప్రాణేశుఁజూడరే మ్రానికొమ్మలమీద వునసుశోధింపంగ మరిగె నేమొ

గుణవంతుఁజూడరే కొలఁకులదడఁజేరి వింతఁజూ పెదనని విడిసె నేమొ॥

గీ॥ ధైర్యవంతునిఁజూడఁచే దట్టమైన
చలువపందిళ్ల సుయవేళ్ల నలరుపొళ్ల
మల్లమామిళ్ల సెలయేళ్ల మంచిరాళ్ల
దల్ల నెగ తాళికనితారితక్కినేమె॥
(తెరలో)

ఛన్ను డువచ్చుచున్నాడు. వచ్చుచున్నాడు.
యశో—(కన్నులు విప్పి దిగ్గునమెగమెత్తి)
కాంతిమతీ! కమలా! ఛన్ను డు వచ్చుచున్నాడనుమాటలు వినవచ్చినవి.
అటుబోయిచూచి నిజమాయెసేని వానినిటుదోడ్కొనిరండు.
కమల—అట్లుగానే చేయుచున్నాను (వెళ్లుచు)
యశో—కాంతిమతీ!

పాట. ఫరుజు.

అయ్యోయేమిచెప్పనో ఛన్ను డు
నుయ్యో గొయ్యో చూపుకో॥
నెయ్యో డునాగుండె వ్రోయ్యోలెసేయునో
వెయ్యోలనాకూ విషమేగతియనునో॥
కొమ్మనాయుల్లమిదే చాలఁగకొట్టుకొనుచున్నదే
లెమ్ములెమ్ముబ్రహ్మలిఖితమెట్లున్నదో
కమ్మనివార్తలఁగాచిరక్షించునో॥ అయ్యో॥

(ఛన్ను నిందీసుకొని కంటకాశ్వము వెంటరాఁగా కమలవచ్చును) దూరము.
యశో—కాంతిమతీ! ఛన్ను డేమి చెప్పనోకదే ఏమిసేయుదునే నాగుండెలుకొట్ట
కొనుచున్నవికదా నేనునిలువలేను ఎట్లోతెలియదు అయ్యో. ఛన్ను డు
సమీపించుచున్నాడే దైవమా యేమిచెప్పనోకదా మొగమువారియున్నది
నడవలేక నెమ్మదిగావచ్చుచున్నాడే కట్టా యేడ్చుచున్నాడేమి ఏదోపట్టి
మునిగినదితల్లీ నామదిచెడిపోయినది. త్రాడులేదుగదా గట్టితీగనుకొనిరమ్ము
కాంతిమతీ యింక నేమియున్నది. ఏలనన్ను ఒట్టుకొని యూరడించెదలే
(వెక్కివెక్కియేడ్చుచు) ఏ. ఏ. ఏ. మి. మి. మి. మి. ఛ. ఛ. ఛ. న్నా.

ఛన్ను—(తొందరగా) అఘ్మా సుఖముగానున్నాను.

యశో—వ. వ. చ్చి. చ్చి. రా.

ఛన్న — కొన్నాళ్లకు తిరిగివచ్చెదనని చెప్పినారు.

యశో — ఎ, యెం. దుకి, ప్పడురాలేదూ:

ఛన్న — జ్ఞానము సంపాదించుకొనుటకు హింసనరూపుమాపుటకు పట్టుపట్టినారు.

యశో — ఏ. యే. మి. పట్టు.

ఛన్న — (యేడ్చుచు య య్య య్య య్య.)

యశో — ఏమిటి. త్వ. త్వ. త. రగాఽజెప్పు ఛన్నా.

ఛన్న — య. తి. తి. తి. అయినారు (దుఃఖము)

యశో — అయ్యో యతియా యతియా ఆవేషమేధరించినారా.

ఛన్న — అవును.

యశో — ఇంక నేమున్నది. దైవమా. దైవమా నాజీవధనము నామదక్కదాయె
గదా (మూర్ఛ) ర నిమిషములు విశ్చబ్దము)

కాంతి — ఏమికమలా మనయశోధరనెట్లు బ్రతికింపగలము. ఏమియుపాయము
మనమాటలువినదు సాహసించి యేమిచేయునొకదా.

కమల — నాకేమి తెలియకయున్నది. మనముమాత్రము బ్రతుకువారమా! మనయశో
ధరకేగతియో ఆగతియేమనకునుకాని యెబ్బలైన యశోధరను బ్రతికించగదవే.

కాంతి — ఆపన్నీరుబుడ్లుకొవిరమ్మ కమలా.

కమల — ఇవిగో తెచ్చితిని.

కాంతి — (యశోధర మొగమునఁజల్లుచున్నది)

యశో — (మూర్ఛ తెలసి సగములేచి)

ఇస్సిరో. ఇస్సిరో. దైవమా! దైవమా!

పాట. పీలు.

నట్టేటినడుమను నన్ను ముంచితివా

కట్టడిదైవమా కారణమేమి॥

ఇంతదోసకారి నేనెట్టులెతి

పంతానసావిభుఁడు బొంతఁగప్పెనుగా॥

విడచెనన్ని టుడించి విభుఁడుసాబ్రతుకు

అడవిగాసిన వెన్నె లాయెనేమందు॥

కాంతిమతీ! యింకేమున్నది.

పాట, ముఖారి.

ప్రాణేశుఁడెడమాయె బ్రతుకెల్లసరిపోయె

పజ్జమి రెలనే లేచిపోరే లేచిపోరే ఇంకలేచిపోరే॥

కమల—కాంతిమతీ! యీయశోధర యేదోసాహసకృత్యము చేమకొనఁదలంచినది
సుమా మనము మిక్కిలి జాకరూకతతో నుండవలయు.

యశో—(కంటకమునుజూచి)

సీ॥ చీచీయిటేలవచ్చితివి నాప్రాణేశుగానలోదిగఁజెట్టికంటకంబు

పోపోవెనీమోము పోల్కిఁజూడగరాదు ఘనుఁబాసివచ్చిలేకంటకంబు

అత్యంతముగనాకు నార్తిజెట్టిననీకు గలపేరునిజమాయెకంటకంబు

బుడిబుడియేడ్పుతో మెడవ్రాలవైచెదే కంటిబోనీలక్కుకంటకంబు

గీ॥ ఏడదిగడించివచ్చితి యెట్లునీకు

మరలిరామనసాయెనో మాన్యచరితు

దైవాపతియత్రిజేసి యద్భుతంబు

దుఃఖమునుదోచునావ్రాలు తుడువగలవే॥

భన్ను—అమ్మా మహారాజుగారింజూడఁబోయెద.

(అని నిష్క్రమణము) అశ్వమునో.

యశో— సీ॥ భూదేవినీవైన నాదీనదశజెప్పి మందలించఁగదమ్మ సుందరాంగు

జలవేణినీవైన తెలిసినావెతజెప్పి మత్రిద్రొప్పిలేగదే మాన్యచరితు

అనలుఁడానీవైన వినినాగొడవఁజెప్పి బ్రలిమాలితోతెమ్ము స్త్రాణభుని

అనిలుఁడానీవైన పనిబూనినామన్వి వినిపించిరావించు ఘనదయాళు॥

గీ॥ నింగి! నీవైన నాపాల్లెరుంగఁజెప్పి

కన్నులకుఁజూపుమాధర్మ కాగ్యనిరతు

నూర్మఁడా చంద్రుడా నాకుఁజూపరయ్య

మీకుమొక్కెడనివ్వేళ రాకుమారు॥

కాంతి—ఎందుకుతల్లి యింతజెట్టి పూర్వజన్మకర్మమెట్లో అట్లుగా నడిపించును. నీ
ప్రాణవల్లభుని యింగితము నీవెఱుంగనిదానవా! దయాళుఁడగదా!

(తెరలో)

యశోధరా! నీగర్భస్థుడై యొకమహానుభావుండున్నవాఁడు నీవిభుఁడు

నీన్నంజూడ మరల కష్టలవస్తువునకువచ్చును. లోకరక్షణపరాయణత్వంబున

యలియై దేశసంచారంబునీయు నీవుదుఃఖింపవద్దు.

కాంతి—వింటివా! తల్లీ దేవతావాక్యము. ఇప్పుడింటికిబోవుదమా.
యశో—(లేచి దుఃఖముతో)

పాట. శ్రీరాగము.

దయాశేషుగా మగవారికి॥ దయా॥

అయో యేమనందు జగంబెల్లనాకు
భయదాంధకార మయమామెగజే॥ దయా॥

అట్టేసంద్రమున నట్టనడుమన
దిట్టతనమున పుట్టిముంచిపోయె॥ దయా॥

ఎన్ని నాళ్లు నేను ఈవిధముగానూ
చిన్న బోయివాని సేవమానియుందు॥ దయా॥

ప్రీతిగల్గివైడి మెట్టచూచినుండి
లోతుగలగోతిలోనఁ గూలదోచె॥ దయా॥

(నిష్క్రమణము).

ద్వితీయరంగము.

(శివాలయము, శుద్ధోదనుడు, గౌతమి, బ్రాహ్మణుఁడు, మంత్ర ప్రవేశము)

పాట. యదుకులకాంభోజి.

శుద్ధో—(భక్తి) దేవదేవదేవమహా దేవనన్న బోవరా
భావమందునిన్ను నిల్పి భక్తిమీరగొల్తురా॥ దేవ॥
మేరుశైలధీరశూరి మారమారశంకరా
క్షీరవార్షిత్వాచీర ధారిదారితాసురా॥ దేవ॥
బాలుడైన నాపమార మాళిమాళినేలరా
తాళజాలజాలమేల వేళదైవశేఖరా॥ దేవ॥

ఉ॥ దేవజొహారు లోకములదిద్దితండ్రిజొహారు భక్తసం
భావనైపుణీసహితపాదజొహాతు సమస్తదుష్టవి
ద్రావణాఘోరఘోరసమరక్రమధీరజొహారు సంతత
శ్రీనిధవప్రదానవరసిద్ధిజొహారు జొహారునీకగుణ॥

మంత్రి—ప్రాద్దు సడునెత్తికివచ్చినది. ప్రభువుగారు భక్తిపరవశత్వముచే నేడియు
దెలియకయున్నారగుదా సహస్రికమలపూజయు సహస్రిఘటాభిషేకమును
మహాన్యాసపూర్వకముగా జరిగినవిగదా మహాదేవునకు ధ్యానావాహనాది
షోడశోపచారములును జరిగినవికదా ఇంక నేమికావలసియున్నది.

బ్రాహ్మ—చిత్తము. అన్నియుజరిగినవి కాని ప్రభువుగారు భక్తిపరవశులై మహా!
దేవునందే చిత్తమునిల్పియున్నారు. ఏమియుంజెప్పఁజాలకయున్నాము.

గౌత—(బ్రాహ్మతో) బ్రాహ్మణవర్యా! నాక్షిడ్ఢి తేమార్థమై గౌరీపూజనేయు
చున్నాను.

బ్రాహ్మ—చిత్తము అమ్మా.

గౌత—ఉ॥ ఓపర మేశ్వరీ మముసహోబహులార్తి సముద్రమగ్నలక్ష్మ
బాపులనీచులక్ష్మ బరమపావనియేలవె మాకుమారునిక్ష్మ
బాపనిగావవే విడచిపారెనెఱుంగమువానిజాడ వి
ద్యాపర యీవతక్కికయుపాయము మాకింక వేఱయున్నదే॥

పాట. యదుకులకాంభోజి.

మహేశ్వరీ కృశోదరీ మతల్లితల్లి ప్రోవవే॥

మ॥

గుహాంబఃప్రపాంబనా కుమారుధీరునేలవే

గృహీతభక్తజననతీ కృతీనతీభరించవే

అహోనినుంభజింతుమమ్మ ఆదిశక్తికావవే॥

మ॥

ప్రతిహరి—(వచ్చి) మహాప్రభూకంటకాశ్వముతో ఛన్నుఁడువచ్చియున్నాడు.

శుద్ధో—(దిగ్భుజలేచి) ఏమియిది కుమారుడురాలేదా! ఏమిదైనమా. ఏమిసంభవించె
నో. ఏమిఛన్నా ఉత్తగృష్ణమును దోలుకొనివచ్చినావు. కుమారుడేడీ సుఖ
ముగానుండెనా.

ఛన్ను—మునుపటికంటె సుఖముగా నేయున్నారయ్యా.

శుద్ధో—మఱియేలరాలేదు.

ఛన్ను—కొంతకాలమునకు వచ్చెదరయ్యా.

శుద్ధో—అదియేమి.

ఛన్ను—(దుఃఖముతో) వారిచిత్తమట్లుగావచ్చినది.

శుద్ధో—దుఃఖించెదవేల.

ఛన్ను—యతీశ్వరులైనారు మహాప్రభూ.

శుద్ధో—యత్రిఆయోనా. ఆయోనా. ఆయోనా! శుభలక్షణసంపన్నుండై శుభము హూర్తమునంబుట్టి దివ్యసుందరవిగ్రహుండై యత్యంత సుఖమారసర్వాంగకు డగు నాబిడ్డ కావిగడ్డలుగట్టి దండమును కమండలువుచుపూనెనా, ఆహా నారాచగద్దీయపైఁగూర్చుండి దాద్యముసేయు యోగ్యతలేకపోయెనే అడవు లలోఁదిరిగి యాకలములుదిని పల్లెలు పట్టణంబులుంజూచుచు భిక్షాపాత్రము చేబూనునట్టి పాటుసంభవించెనే.

సీ॥ ఎడకన్నె టుంగక యీసౌధములనుండు బిడ్డండుదానెట్లుభిక్షుమేత్తు
మేలిబనారసు శాలుగప్పించముద్దు పోరండుదానెట్లుబొంతగప్ప
బంగారుకంచాన పాయసాన్నముదిన్న కట్టడేగతిచేతికూడుగుడుచు
వలిపెజల్తారు దువ్వలువజీరుగగట్టి కొండికయేలీలగోచిలెట్టు॥

గీ॥ పూలతోటలజాజి పుష్పాశ్లమశ్ల
జలువపందిశ్లకురువేశ్లమలచుదశ్ల
దిరుగుగారాజుకొమరుండు దేశదేశ
యాత్రగానెట్లుసేయునో తెలియరాదు॥

గౌత—ప్రాణేశ్వరా! నాపత్ని పరమపావనియగు మాయాదేవి ఈదుఃఖింబుచు తాననుభవించకయే ముక్తురాలాయెగదా నేనెంతపాపాత్మురాలనో నాకు బిడ్డలులేక పోయినను సిద్ధార్థునే నాబిడ్డగానైకొని కనిపెంచినవిధంబునకంటె నెక్కుడుగా మనోవాక్కాయకంబులగు త్రికరణంబులచే నెల్లవిధముల ప్రేమచే జూచుకొనుచు మహారాజువైన నీచెట్టుబట్టినది మొదలు దేవేంద్రభోగము లనుభవించుచుంటిని నేటితో నాదౌర్భాగ్యదశ వెలపటికివచ్చెగదా! నాయనా యిట్లురమ్మని యెవ్వనిబిల్తు తనకిచ్చట నేమితక్కువయని సన్యసింపవలసివచ్చె బిడ్డనికి బంగారుకంచాన ఆవుపాలువఱగగాచి చల్లాచ్చిలెచ్చి నేనువడ్డించినప్పుడుగదా సంతోషముతో అమ్మా! అనిపిల్చి చిఱునగవునవ్వి నాయందుగల ప్రేమాతిశయమును జూపువాఁడు, ఏయదితనకుఁగావలసినను అమ్మా యనిపిల్చి నన్నే యడుగునే నన్నుఁబిలువనిగడియలేదే. ఎప్పుడైన తలనుంచికూర్చుండిన నాయొద్దనేకూర్చుండఁవాఁడు. అదియేమో చిన్న నాట నుండియు వానికి ఈప్రపంచముమీద రోతయేపుట్టినది. ఎట్టులాయెనేమి పూర్వజన్మకర్మఫలపాకవశమున యశోధరను వివాహముచేసుకొన్నెను చాని కెంతదుఃఖముపెట్టెను గర్భిణీకూడనైయున్న తానెఱిగియేయుండెగదా తన

కేమియీడువచ్చినది వేయేడ్లను ఇరుది రెండేడ్లకనా ఇంతవిగక్తియెట్లు
పుట్టెనో, చిత్రమాయెను. ఛన్నా! నీవువచ్చినప్పుడు నీతోనేమైన చెప్పి
నాడా!

ఛన్న — చూఅమ్మగారితో మరలనేనువచ్చెదనని చెప్పము. జ్ఞానముసంపాదించుకొ
నుటకును దేశములుమాచుచుటకును వెళ్లినాడనిచెప్పము దుఃఖింపవలదని చె
ప్పము. నేను సుఖముగానున్నానని చెప్పము. అన్నా రుత్తిల్లీ.

ప్రతిహరి—(వచ్చి) అంతఃపురమున కొత్త పేడలో యశోధర అన్న పానాదులు
విడిచి మిగులదుఃఖముతోనున్నది.

శుద్ధో—(మంత్రితో) అదరిని గృహంబునవంజేర్పుము నేనునువచ్చుచున్నాడను
(నిష్క్రమణము)

పష్టాంకము.

ప్రథమరంగము—బింబిసారపురము.

(భిక్షుకుడగు బుద్ధదేవర ప్రవేశము)

బుద్ధ—(గృహంగణముల యందిటునటుదిరుగుచు).

ఆహా! ఈప్రపంచ మెంతదుర్ని తినవలంబించినది. ఎంతెంతదుష్కర్మములకు
లోబడినది. ఈహింసలేమి ఈయనత్యమలేమి ఈయపరిశుద్ధియేమి ఈసురా
పానాది మహాపాతకంబులేమి శాంతియనునది యెచ్చటనులేదే దుర్వ్యాపార
దురోదరములు మెండైనవి స్వార్థపరాయులై యుద్ధంబులుసేయుచు ననేక
జీవంబులను గ్రుచేయుచున్నారగుదా రాజన్యలు ఇట్టిలోకమును బాగుచేయం
బూనువాడొక్కఁడును గానరాడే. నేనుక్కరుండ సమర్థుండనా కాను
అయిననేమి చీమ కొండకుఁబ్రాకినట్లు బ్రాకెద. ఈజగచ్చక్తిలో నాకుసహ
యపడు భాగముకొంతయైననులేదా నాహృదయమును నిల్పినట్లుకొనఁజాలక
యున్నాను. ఇదినత్యమని నాహృదయము నాకుపదేశించినరీతిని నేనును
ప్రపంచమున కుపదేశించుచు నానాధజాతులకు నుపన్యసించెద సాధ్యమైన
కట్టు యార్థంబును మనుష్యప్రొక్తంబులనగు శాస్త్రంబులను వల్లించెద గృ
హించెద ఈతనువు కాశ్వేతంబుకాదుగదా ఈతనువున్నన్ని నాళ్లు ఇదేదీక్ష

గాఁబ్రవర్తించెదంగాక. ఏకప్రము ఏకప్రమువచ్చినను సరే శరీరాయాసమున
కోర్చి స్త్రీలకనక, పురుషులకనక శిష్టలకనక శెష్టలకనక యెల్లవారికి నాకు
వ్యాయమనితోచినదియే చెప్పెద నామనస్ఫూర్తిగా యశస్సునుకోరికాని దం
భమునకైకాని స్వార్థమునపేక్షించి యేపనియుజేయదలంచినవాఁడనుగాను
వ్యాధికిగాని ఆకస్మికములకుగాని శత్రువులకుగాని మృగములకుగాని మృత్యు
వునకుగాని కామక్రోధాదులకుగాని వెఱువక పురగ్రామ వన నదీసమద్రన్ద్రీప
ప్రముఖంబులనెల్లయెడల నెల్లయుతువుల నొక్కరీతిగాదిరిగి దయను ఆహించు
ను నీతిని సత్యమును ఆశ్రమవివేకము నిదిధ్యసనమార్గమును నిర్వాణేచ్ఛను
జనులకుపదేశించెదగాక సురాపాన మాంసభక్షణ ద్యూతాచరణ కేవల యుద్ధ
పరతంత్రుల గృహంబులందక్క తెక్కిన గృహంబులం భిక్షుకైకొనియెద గృ
హస్థులకు నీతియు సన్యస్తులకు జ్ఞానంబును బోధింపయత్నించెద జగచ్చక్షా
జాకుందోడుపడుము.

పాట. మోహన.

ఇదిమంచిమాట వరాలమూటా॥

ఇది॥

నుదతులను బురుషులనుఁ బహుసం

పదలబొదలగఁ జేయునదయిత॥

ఇది॥

ఒకధూర్తస్త్రీ—(వచ్చి) ఏమిషయ్యా బాగానేవున్నది తెల్లారేదు వాకిట్లోవచ్చి
యేమో ఇదిమంచిమాటా ఇదిమంచిమాటా అంఘాను వల్లకాటిశ్రమ యిప్పుడే
కొంచెము కునుకట్టిది మావారులేలే లేవరాదా అంఘానేవున్నారు. గడప
మీదముగ్గఁజెట్టినా వేసుకోలేదు కలాపి చల్లుకోలేదు ఆవుపేడదెచ్చుకోవలె
పోవలె ఈవేళ శుక్రవారంకూడాను మావారు నన్ను సోమిదేవమ్మనఁఘా
వక పేరుకూడా దెచ్చి పెట్టారు దిక్కుమాలిఁశ్రమ యిప్పికూడా యిప్పుడేవ
చ్చినది పశువుకూడాగాబోలు యేమిలోచకుండా నేనుకొట్టుకుంఘావున్నా
ను తెల్లవారిలేవగానే యేదోవసుటిగదా ఎందరికిముష్టి కంటికిపెట్టాలె గడ్డికి
పెట్టాలె రోగికిపెట్టాలె బీదకుపెట్టాలె సాదరుపెట్టాలె చచ్చేయొగంవచ్చిఁది
నూత్రికిబోవాలె మడిబట్టలువుతుక్కోవలె ఆరవేసుకోవాలె పువ్వులుదేవాలె
పూజకు పాత్రైలుతోముకోవలె వచ్చేవారూ పోయేవారూ, అబ్బా నాశ
ట్యాలు రాలుతూవున్నాయి దిక్కుమాలినముష్టి దిసమాలినముష్టి మల్లీరా యి
స్సదువల్లకాదు.

పాట

బుద్ధు— వ్రతమేలానమ్మా మాయమ్మా వ్రయమునకేసుమ్మా
కతలుగావివసతముమీకును వ్రతమదొక్కటిజెప్పవాడను
సతతమునుదయగలిగి జంతుప్రతతి కుపకారంబుసేయుడు॥

ధూర్జత్రీ—(మిక్కిలికోపముతో) ఎంతచెప్పినా వినిపించుకోవేమయ్యా! మానూ
ములజోలెందుకు మావ్రతాలజోలెందుకు మానుగ్గులజోలెందుకు ఏమిషియిది
అంఛాను నాకువేదాంతాలు చెప్పమని నిన్ను అడిగి నానా యేమిషి అంఛాను
సరేలే (బారసాచి) మావారికంటె మాయెరుగుదువా యేమిషి పాండరీకంకూ
డా చెయ్యమోతూవున్నా గుగడా వూళ్లోఅమ్మవారిజాతరకూడాను అమ్మ
వారికి వారబాయ్యంది ముష్టిపెట్టేదిలేదు యెందుకూఅంఛా పోలే యేమిషి
సుక్కురారపుప్రాద్ధూ యెందుకు వాగిస్తావు కాస్తేపువుండిరా పెడ్చాను.

బుద్ధు—అమ్మగారూ నాకుభిక్షుముపెట్టవలసినదనికాదు నేనుమొఱపెట్టుకునేది ధర్మ
ములు పలుకుచున్నా నుతిల్లీ కొంచెముచెవియొగ్గివినుము.

ధూర్జత్రీ—మాధర్మాలు చెప్పేవాడవు బయలుదేరావు ఏదీచెప్పుచూతాము.

పాట

బుద్ధు— తల్లీకాంతిల్లు అదినీకుజెల్లు ధరిణినీయిల్లా
చల్లగావర్దిల్లుకోపమువల్ల ఫలమింతయును గానము
కల్లగాదిదినమ్మునిజమని యెల్లయెడలను కాలిముల్లు॥ తల్లీ॥

దయయేవ్రతము దయయేధర్మము దయయేజపము దయయేయజ్ఞము దయయే
పుణ్యము దయనుమించినది మఱియేదియునులేదు శరీరమును గృహింపజేసి వ్ర
తోపవాసదీక్షవహించి కడపటమోక్షము సంపాదించుననుట సర్వాబద్ధము
ఈతనువుపోయినవెనుక పరలోకంబున మరలి దుఃఖభౌజనంబగు శరీరంబునే
గ్రహించి తుచ్చభోగంబులగొన్నిటి ననుభవించి పునర్జన్మంబుగాంచుటకుగాని
మరియేమియుఫలములేదు తల్లీ వునరావృత్తిరహితమైన కైవల్యము నిర్వాణంబు
నంబడునదిగదా ఆనందము కావున సర్వభూతములయందు సమదర్శనముగల్గి
దయగల్గి యింద్రియములనిచ్చవచ్చినట్లు పోనీయక దేహమును నిష్కారణము
ఆయాసపెట్టక తుచ్చమైన విషయభోగముల కాశపడక హింసచేయక బ్రతు
కుటయే మోక్షసాధనము. మాయమ్మా కోపగింపకుము.

మంచిపుణ్యస్త్రీ—(వచ్చి) ఏమి పేరితి వూరిసిరికొడతాజేమిపీ మంచిపల్కులు చెపు
తూవుంచే వినలేవాయేమిపి నేనేగాగాపడి మేకలను యేల్కాగైతేనేమి కుయి
క్కుమన్నించి సోమిడేవత్తును అయినాననా యేమిపి ఊరిట్టివీగుఛావు ఓశేవు
విండామే యిదిగోచూశావు (మెల్లగా) రాజుకొడుకల్లేవున్నాడే అంచక్రాను
అమాటలుమాడు అమృతగుటకలేమే విందాము వూరుకోవే.

ధూర్తస్త్రీ—నీకేమి తెలియదులే మావారుయెన్ని కట్టలుతిరగవేసారనుకున్నా జేమిపి
అయినకు తెలిసిన వేదాంతాలకంటె యాయన యెక్కువచెపుతాడుపే పోని
య్యిగాని శుక్కురారమేమిపి వ్రతమేమిపి ఉపవాసమేమిపి యజ్ఞమేమిపి
అంఛాడేమే మరి.

మంచిపుణ్యస్త్రీ—వోపేవు తొందరపడకే విఁఛూవుందాంగా చూశావుపే ఏమిమ
ధురధ్వని యెంతఅందంగావుంచున్న యోచూడు ఆజానుబాహుడు ఇన్ని శు
భలక్షణములుగల యీమహానుభావుడు యీష్టాదిరుగుచున్నాడేమోఘమా.

బుద్ధ—అమ్మా నేనీప్రాంతమున దిరుగుచుండుట కద్దేశించినజోగిని నాకభిక్షకావల
యుననిరాలేదు తోచినమంచిమాటలు నాలుగు చెప్పచుండును అనుదినము
ఈవాడలందు సంచరించగలను రేపుమరలవచ్చెద నెలవు.

పుణ్యస్త్రీ—స్వామి మీరుస్వాములవారువలెనున్నారు ఈరోజున మాయంటికి
భిక్షును దయచేస్సారా.

ధూర్తస్త్రీ—ఓహో ముందుగా నేనుగాదుపేచూసింది మాయంటికేవస్సారు.

బుద్ధ—అమ్మలారా! తగువేల యెప్పుడువచ్చినను వచ్చెద మాంసాహార సురాపా
నాదులు వర్జించియున్న యందరిగృహములకుంబోయెద అయినను నాయిచ్చ
వచ్చినప్పుడు మీకాయాసము ఎప్పుడైనను కలుగువేమోకాని ప్రకృతమున
కంతశ్రమయిచ్చునదిలేదు తల్లీ పోయెద.

(అందరు నిష్క్రమణము)

ద్వితీయరంగము—శృంగారవనము.

మనుష్యవేషములతో.

(మన్మథుఁడు, వసంతుఁడు ప్రవేశము)

మన్మథ—వసంతా! యేమి యీశృంగారవనము నేనీలోకమునందుగల స్త్రీ పురుషులు

నందరిని వశీకృతులంజేసికొంటిని నాఇత్తుకోదండంబునుండి వెడలు పుష్పబాణంబులు దగిలినవాఁడు కామినీగృహకుంభదాసుండుగాని వాడెవ్వఁడైన గలఁడా శంభుఁడు, స్వయంభుఁడు ఆదివిష్ణువృన్దతము గౌరీ సరస్వతీ లక్ష్మీకాంతల కాఁగిల్లంజిక్కి తుణమెడబాయలేక చిక్కుకొని నిరంతరము వారింగొల్చుచున్నది నీవెఱింగినదేకదా భూలోకంబునం గపిలవస్తుపురంబునంబుట్టి శౌద్ధోదని యొక్కఁడు నిష్కామవ్రతంబుపట్టి యశోధరయను గర్భిణియగు తనభార్యను విడిచి అహింస దయ లోకంబున వెలయింపంజేసెదనని పట్టుపట్టియున్నాడు వీని నేవిధంబుననైన జయించి యైదునిమిషములలో కాముకుంజేయగలవాఁడను నీవుసహాయుండవుగానుండుము.

వసం—చిత్తము.

పాట. ఖిమాచ్,

హాయ్ హాయ్ హాయ్ హాయ్

అఖిలభూజనానందకరము వసంతమూ

శుకపికశిఖిండిశోభితమూ వసంతమూ

మకరాంకశిలీముఖభూతమూ వసంతమూ

ప్రకటశిరీషకుసుమవాసితము

భలీ భలీ భలి భలిరే యీవసంతమూ॥

బుద్ధు—(వచ్చి) ఓహో యీవసము నామనము నాకర్షించుటలేదు. ఇందుగల వింతలేమున్నవి ఇవికామవికారహేతువులు కాని యివినన్నే మిచేయఁగలవు యీ మామిడికిందగూర్చుండి కొంతసేపు ధ్యానంబుజేసికొనియెదగాక (చెట్టుకింద పద్మాసనస్థుడై ధ్యానముద్రలోనండును)

మన్మథు—(మెల్లగా చెట్లచాటునకువచ్చి బుద్ధుంజూచి) వసంతా నీవీవసంబున నచ్చచ్చటకొ శుకపికమయూర భసరాదులం బ్రేరేచి యొక్కముద్దులాడి నీమాయాప్రభావంబున సృజించిపంపుము. ఈశౌద్ధోదని బింకంబు నేనుమట్టుపరచెద.

వసంతు—చిత్తము ప్రభూ. (అని నిష్క్రమణము)

కుందరి—(వచ్చి బుద్ధునిసమీపించి) ఆహా యేమి యీసుఖమారశరీరుఁడు. ఇప్పుడు పరమధ్యాననిష్ఠుడైయున్నాడు వీనిధ్యానము నేరీతిగామల్తు కానీ మన్మథ ముహూరాజుకలఁడుగదా నేను వసంతునివలన సృజింపఁబడిన వాసంతినియై యుండి

కంతు మహారాజు సేవజేయుటయు అతని ముదలనిర్వహించుటయు విధికదా
వీని నావలకుఁజిక్కించుకొనలేకపోడునా.

మన్మథు—వాసంతీ! నీకుభయమేల నేనుమెల్లగా వీనిపై బాణప్రయోగంబుసేయు
చుండెద నీవు ముందుగా అంగసంయోగాదుల కారంభింపక మధురగానాడు
లచే యోగనిద్రయిండి లేపుము ఎట్లంకెకురాదుమాచెదము.

వాసంతి—చిత్తము మన్మథమహారాజా!

పాట. పీలు.

రారాయితరారా రాజాశుమారా

సౌరైననీమోమూ చందమామరా॥

రా॥

ఇక్కడనెక్కముద్దిచ్చిలేవరా

చక్కనినీమోవి చక్కెరరీపీ॥

రా॥

ఇతరులనేనెల్ల నిటుజూడవేరా

వ్రతమిదినిన్ను సే వలచితిగదరా॥

రా॥

బుద్ధు—ఎవ్వరది ఏమియల్లరి కొంచెముదూరముగాపోయి నేడ్వనైన నీవేడుకలుచూచు
కొనుము ఇచ్చట ప్రయోజనములేదు అమ్మా మాతల్లీ నీపాదములకు మొగ్గి
క్కుచున్నాను.

వాసంతి—హరిహరిహరే ఎంతనర్దయఁడవు జీవహింసాపరుడవుగా గన్పట్టుచున్నా
వే నీదిహృదయముకాదా నల్లలిలా నీకైవలచి నీమనోహరాకారమువలన నాక
ర్షింపఁబడి నీయొద్దఁజేరి ఇతరులజేరను నిన్నే కలసెదనని వ్రతమవలంబించివచ్చి
తినే అట్టి నను తల్లీ అమ్మాయని నిరాకరించిన నీయట్టికట్టిడి యెందైనఁగలఁ
దా నీవు నన్ని ప్పడే పరిగ్రహింపవేని యీరేల పూలచెట్లక్రిందఁబడియున్న
చితుకులంచేర్చికొని నీయెదుటనే మఱియునుండెద ఈహింసవలన నీవుకృతా
ర్థుండవగుదువు గాత.

మన్మథు—(తనలో) ఈజగన్మోహినిజుగు వాసంతి యెదుటనిలచియుండగా నాకో
దండంబునుండి పుష్పబాణపరంపరలు గురియుచుండగా వసంతుండుపన్నిన
ప్రద్యుమ్న పూహంబున శుకపిక కాలికామయూరబంధిరాది సేనాసమూహం
బునట్టవడుమంజిక్కువడియు మలయూహరుత గంధగజంబుపై దుముక్తుఁడుండ
చలింపకయున్న పీనిమనస్సు నేవిధంబున జయింపంగలను కానీ యెట్లుండు
నో చూచుచుండెదను.

పాట. హిందూస్థానీకాఫీ.

వాసంతి— వన్నె కాఁడా నిన్నె కోరితి నాకన్ను లాన కాఁగలీరా॥ వన్నె॥
చిన్న దానా సస్యమెటుగరా నాచిత్తము నీవిత్తమేరా॥ వన్నె॥
దేహమెల్లపులకరించెరా ఓమోహనాంగా ముద్దివ్వరా॥ వన్నె॥

అని దగ్గిరకుజని ముట్టుకొని ముద్దుబెట్టుకోబోవుచుండగా.

బుద్ధు—(దండమును అడ్డముగాబట్టి)

క॥ పాలతీయేటికితొందర

కలరెందలుకోరితేని కాంతులుజగత్రిక

వలదువలదు వలపుగొనని

యతినివలవంత పెట్టనగు నేనీకు॥

అదియుంగాక నేను నిష్కాముండనై యోగనియతినున్న వాడను నిమిషమా
త్రసుఖంబునకై నానిర్వాణానుభూతిని నీరుజేసుకొనుట యోగ్యమా నీవు
నావలన సంగస్పర్శసుఖంబుమాత్రమే కాక యేమిభోగంబులనుభవించెదవు
చీ! ఈమలమూత్రాది కోశదుర్వాసితంబగు దేహస్పర్శంబునంగలుగు సుఖ
మెంత అది యేమిసుఖము మాయమ్మా నీబిడ్డనింగరుణింపుము.

మన్మథు—(తనలో) వీడేమి మిక్కిలి కంటివానికంటెంగూడ మిక్కిలి పట్టుదలవ
హించినాడే కానీ.

వాసంతి—నీవు సరసుడవనుకొంటిని గొల్లుక గొట్టుకొనగా గోవులంజంపుదుర్జ్వాతి
కంటెను పాపాత్ముండవు నీవేగతియని నీభోగంబుకోరివచ్చిన నన్ను నిరాక
రించి తల్లీయని ప్రశంసించితివి నీమీద నిడినచిత్తమును ఈశరీరముతో నన్యల
కమ్మజాలను కావున ఇదే చిచ్చుచేర్చుకొని నీయెదుటనే మృతినొందెదజూ
డుము (అని చితుకులేరి నిష్పంటించి మంటయగుచుండగా)

బుద్ధు—(లేచి చేతులుకోడించి)

ఉ॥ ఏదృఢశక్తి యీజగము లెల్లనుజాపునుదారవృద్ధిమ

ర్యాదలబెంచుజక్కడచునంతయు దానయినిండియందు నే

భేదముదానెలుంగక యభేదములంబొడకట్టమించునా

కావృఢశక్తితోడయిసుధాధర యాపదదీర్చుగావుత॥

కిరాతుడు—(వచ్చి) తత్త్వముచిచ్చుమీద నీళ్లుపోసి వాసంతిక నెత్తుకుపోవును.

మన్మథు—(తనలో) ఏమిచిత్రము వసంత మన్మథులశక్తికి మించినశక్తికలదే ఓరీ!

దస్త్రబుద్ధా నీపనిచూచుకొనుము.

(అని నిష్క్రమణము)

(రాళ్లవాసకుటియును మహావాయువువీచును చెట్లుపడినట్టుకనపడెను)

బుద్ధ—ఓహో యేమి యీవాన యేమి యీగాలి యేమి యీరాళ్లు కానీ యీపొడచాటునకూర్చుండెదను నాయుద్ధిష్టకార్యంబు నెగవేర్చుకొనకమున్నె యంతంబు సెందెదగాబోలును ఏది యెట్లుజరిగిన సేమిసేయంగలవాడను చూచుచుండుటయే నాపని (ధ్యానము) వానవెలియుచున్నది. వేచి నేటికి యేడు అహోరాత్రములు నిద్రాహారములులేక రాళ్లుపడి శరీరంబంతయు గాయములయ్యు బ్రతికియుంటిగదా యీరాలిన ఫలంబులు భక్షించి యీనీళ్లు పానముచేసితి నా కొంచెము శక్తివచ్చును.

(అని నిష్క్రమణము)

తృతీయరంగము—పురమార్గము.

(గొల్లవాడు, మేక, బుద్ధుడు ప్రవేశము)

బుద్ధ—(మేకను దయతోపట్టుకొని దువ్వుచుగూర్చుండును).

గొల్ల—తాసెతాసె నీదొమ్మదగలా అట్టామోతాయే యేనీగొంతుగ్గాయ నిన్నతోడె తెయ్య ఇట్ట యిట్ట యిట్ట యిట్ట టుర్రు టుర్రు టుర్రు ఏ ఏ అదిగో అదిగో మల్లుమంటే మల్లువు యాచి యాచి తిరుగోసి బామ్మర్లు వట్టుకొని ముక్కునోరూమూత్తారే యేచ్చేటప్పు తెలుతుంది వోరయ్యో వోరయ్యో ఆడ్డం రా మోకయ్యో మేక మేక మేక పోనియ్యయ్యో తోలుకుమోతావాయేంటి

(అని గద్దించును).

బుద్ధ—వైరీగొల్లా తొందరపడ్డావేమి మేక కాలుకుంటుచున్నది నడవలేకయున్నది నీవెక్కడికి దోలుకొని పోతావో అక్కడికి నేనుయెత్తుకొని వస్తానులే.

గొల్ల—యేంతయ్యో నీఖెందుకంటేను యినవేమియ్యో అధిగో ఆచాంధేటి ఆగంధేటి ఆకాయగడ్డలేంటి ఆ అంటాగందా ఆ ఆహాఖదేంటి సద్ధిగంజికా యేబో అన్నీ శరేకాని అంతాయసిద్ధిరం యేంతయ్యో నీఖెంధుకుమోవయ్యో వొంగా

తెనుఁధావేఁతయ్యా యియ్యల యీ మేఖను కుయిక్కు-మన్నించాలెననాయేఁడి
పో పోవయ్య.

బుద్ధు—తమ్ముడా! నేనటువంటివాడనుకాను.

గొల్ల—అదిగో తమ్ముడా అంఝాపుంధావు ఆ ఆ అదేఁతయ్యా నీవోడవు నేనూ
ణ్ని నాపెల్లాముకూడా వత్తాందిగందా మరదలా యితారాఅంతావు చరే
భాగావుండదిలే.

బుద్ధు—వోవీ తమ్ముడా నీభార్య నాకుతోడబుట్టువుగాని మరియొకటికాదు సంఘ
యింపకుము యీమేకను యెక్కడికి దోలుకొని పోయెదవు.

గొల్ల—(నవ్వి) ఏరిబాబూ యీ నేంతమ్ముణ్నేంది నాపెల్లాముతోడబుట్టినదేఁడి
యేపిచ్చెత్తించాయేంతి విడువు విడువయ్య విడువుమంటేను.

బుద్ధు—నేను ప్రపంచములోనుండు స్త్రీలను పురుషులను సహోదరులుగాను బావిం
చి ప్రవర్తించుజోగివాడను అందరు సమానమే మాత్రచారమిదే కోపముచేయ
కుము ఈమేకను ఎక్కడికి దోలుకుపోయెదవో చెప్పుము.

గొల్ల—అట్లచెప్పబాబూ మరిగల్తే మారాజుగారు యాగం శాస్త్రావుండారు యి
య్యేల పచ్చువు పడ్డాగంటారంట అదేందా నాకులెలియదు ఘాని ముక్కు
చెవులు నోరు అన్నీ మూసి చంపుతారు అగ్గిలో బామ్మర్లు గొట్టులుగొణిగిన
ట్టు గొణుక్కుంటా యేలస్తారు తర్వాత తలాకాత్తంతా త్రితారు.

బుద్ధు—ఎంతపాపము! ఎంతపాపము! పోదాముపద రాజుగారికి కోపమువచ్చునే
ఘా నేనీమేకను యెత్తుకొనెదలే!

(నిష్క్రమణము)

చతుర్థరింగము—రాజగృహము.

బిలిబిపారమహారాజు హోమకుండము.

(ఇద్దరు బ్రాహ్మణులు కుండమునద్ద దూరముగా నొక గొల్లవాడు
గడ్డముక్రింద కర్రతో మేకను యెత్తుకొని బుద్ధుడు ప్రవేశము)

గొల్ల—ఏతిభాఘా బామ్మనయ్య నేనంపుండారు వక్కంటికైనా తెల్లగావుండకూడ
దంటావు అట్టే. వూరికే యొక్కడమడితే అక్కడవుఁతయ్యా యేంతి యిందు

కోసమే ఒకనల్లమరకను నల్లమోతును శంపాధించానుబాభూ వకనల్లవిల్ల
నెట్టిది దాన్ని దీస్కొచ్చాను దీనికి యిచ్చేదేంతో యిట్లామడెయిస్తే మో
తానుబాభూ.

బ్రాహ్మ—(దగ్గిరకువచ్చి) ఏమిటిరా వరహా మామూలుయిప్పిస్తాలే రేపు పోరాదా
యేమి ఇప్పుడేమిటోందర.

గొల్ల—బాబో యేంతయ్యో జోగయ్యచేతుల్లకొగారు రాలేదుటాయ్యా బాబూ.

బ్రాహ్మ—వచ్చినారు యెవ్వరైతేనేమిరా (మెల్లగా) సఘంమాది, సఘంమిదికాదు.

గొల్ల—ఆవునుమాని బాభూ మామూలుమాడగాదంటయ్యా వరహా అంతానేమి నా

కొద్దుబాభూ మీగొల్లరిమిద మడ్తుంది వరావద్దు మాడాయిప్పించండి.

బ్రాహ్మ—ఏరివెరివాడ నీకు తెలియదు (మెల్లగా) నీకు మాడేయిప్పిస్తాపో మేకను
దించిండు.

గొల్ల—జోగులయ్య గారు దింఛండిబాభూ.

బుద్ధ—(బింబిసారినుహారాజుకై చెయిసాచి) మహారాజా! యీమేక నెండుకు తె
ప్పించితిరి.

బ్రాహ్మ—యజ్ఞార్థము.

బుద్ధ—దీనినేమిచేసెదరు.

బ్రాహ్మ—వేదోక్తమంత్రములతో హవనముచేసి వేల్చెదరు.

బుద్ధ—గీ॥ ఆయుర్యయో అన్న లారమోయాత్మకండు

కరుణాయమసస్తువున్న దో కలిగెనేని

స్వప్రయోజనపరులై స్వర్గమనుచు

పాగుమ్మగలమేక లంఘం పడుగునె॥

పాట. ఫారసీమోస్తరు.

సోపముపాపముహా ఈపశుహింసా

ఎంతయుదోసమే మీతమాసా యిదీయేల యేల॥

అయ్యయ్యమనకీమి ఆపదజేసె

చాలాగ మూలూగ జాలిమాలి తూర్తి

పొందీ మూలగా వేరీపడా ఈలా నెం

పా చంపా మేలగువా యిదేల॥

పాశు॥

మఱియొకపాట. జంఝూటి.

చంపుట సులభము సాకుట దుర్లభము

తెంపున చర్మము చింపినాడలను

తెంపివహ్ని లోదింపి చిటికలో॥

చంపు॥

మహారాజా ! మనుష్యులకును ఇతరజంతువులకును సుఖదుఃఖానుభవంబులయందు భేదంబుకానరాదుగదా. ఈమేక తల్లిగర్భంబునంబుట్టి తల్లిపాలు గూడిచి గునిసి గునిసి యాడుచు పెరిగి పెద్దదై దుష్టమృగబాధలనుండి రక్షింపలు తొలగించి కాపాడగా పెరిగి పెద్దదై వేడుకతో పచ్చికమేసి జీవించుచున్నది. ఇట్టి సాధుమృగమును తుచ్ఛభోగంబులకాసపడి నవగంధ్రంబులు మూసిచంపి యగ్నిలోవేల్చుట ధర్మమా ! అయ్యో బ్రతుకవలయునను ఆస దానికిమాత్రములేదా ! ఆసమయంబుననది యెంతగిలగిలకొట్టుకొనునో ఎంతదీనధ్వనితో నేడ్చునో బ్రాహ్మణోత్తములారా ! మీరెరుంగనిదేమున్న యది హింసకంటెను దోషముకలదా ! దయకంటెను పుణ్యముకలదా మనుష్యునకుంగల విశేషమిదియేకదా.

ఉ॥ మేకనుజంపి రంభనురమించి పదంపడిక్షీణపుణ్యుడై

నాకమునుండిక్రిందబడి నక్కయొక్కక్కయొక్క జనింపఁగా

రాకలపోకలంభవ పరంపరకంతములేక శోకమే

చేసులువేటపుణ్యమునుజేసిన ముక్తిఘటంపకుండునే॥

బిందీసా—యతివర్యా ! నీసిద్ధాంతము కొత్తదిగానున్న యది సత్కర్మంబులు పుణ్యంబునకు హేతువులని పూర్వమీమాంసకులు కంతాప్తిగావచించుచుండగా వేదంబులు కర్మాచరణంబును గూర్చియేపుట్టియుండగా ఉత్తరమీమాంసయు నిషేధించకుండుటయేకాక ముక్తికిపరంపరాసాధనముగా సంగీకరించియుండగా యోగంబు చిత్తశుద్ధికొఱకుంగొంతవరకు కర్మంబులు యోగ్యంబులేయని చెప్పుచుండగా న్యాయవైశేషికంబులు కర్మంబులను నిందించకయుండఁగా కేవలసాంఖ్యంబు నాశ్రయించి మీరిట్లుపలుకుచున్నట్లు తోచుచున్న యది పిత్రాచారము సత్కర్మానుష్ఠాన విషయమున నవశ్యానుష్ఠీయమని ధర్మశాస్త్రములు చెప్పటంబుట్టి మాపెద్దలమార్గము నవలంబించి యాగముచేయుచున్నారను ధర్మముని నాయభిప్రాయము.

బుద్ధుడు—దయా రాహిత్యమును హింసాకృత్యమును మించినది నూర శాస్త్రములు చెప్పినను హృదయమంగీకరించునా? నీహృదయమును పరిశుద్ధిచేసుకొని ముందు దానినడిగి అదియేమిచెప్పునో విని యట్లుగాజరిగించుటకంటె ధర్మముజేరి యొకచోటనున్న దని శాస్త్రములను వెదకివెదకి యాచరించవలసిన పనియేమి. అదిగాక సమస్తశాస్త్రములు దర్శనములు వేదములు సర్వమును ముఖ్యమైన ధర్మములు సత్యజ్ఞానదయాశౌచంబులుగా వక్కాణించుకదా దయలేని ధర్మ మెక్కడిది శ్రీకృష్ణుడు చెప్పిన గీతోపనిషత్తులో “త్రైగుణ్యవిపయావేదా నిస్త్రైగుణ్యోభవార్జున” అనిచెప్పలేదా. భక్తియోగములో “సంనియమ్యేం ద్రియ గ్రామం సర్వత్ర సమబుద్ధయః । తేప్రాప్నువంతిమామేవ । సర్వభూత హితేరతాః” ఈధర్మము మీరంగీకరించదగినవా కాదా హింసకూడునని యొకరుచెప్పిరి హింసకూడదని యొకరుచెప్పిరి యీరెండును విని మీహృద యము మీకేమిచెప్పుచున్నది వాదములెట్లుగానున్నవి సిద్ధాంతము హృదయము ను న్యాయకర్తకదా తీర్పును హృదయమును న్యాయకర్తతీర్పునట్లు సిద్ధాంత మును గ్రహించనియెడల హింసచేయుటయు చేయకపోవుటయుగూడ మొకని యందెట్లు ప్రవర్తించును గావున మీహృదయము చెప్పసిద్ధాంతమును నాహృ దయము చెప్పసిద్ధాంతమును వేరైయుండవు హింస సర్వదా నిషేధమేయను సిద్ధాంతము నవలంబించుమురాజా !

పాట. మోహన.

పునర్భవంబులేక యుండమూలమైనదే
దయా దయా దయా దయా దయా॥
పరోపకారబుద్ధికికొ సదాయుషాయమే దయా దయా దయా॥
జగంబునందుప్రాణికోటి సౌఖ్యమైనదే దయా దయా దయా॥
సదాసుధీజనాళికెల్ల శాంతిహేతువే దయా దయా దయా॥

పాట. హిందూస్థానీభైరవి.

హింసా చెడు హింసా
హింసమానియున్న వాడె హంసా పరమహంసా॥
మాంసరుచిక్కినైవట రిరంసపడియుచెడునట్టి
హింసచేయ నేటికి ఛీ హింసా పాడుహింసా॥

అయ్యో యీ మేకనుజంపి యీ వేడుక కనులఁజూచెదపారాజా! స్వర్గలోకమునందు రంభకాగిటిలోనుండి రంభకు కుంభదాసుడవగుటకా అయ్యో ద! ఖము (ఊర్చి) మీచోదములకు నమస్కరించెద నామనవినివిని యీ మేకకు స్వేచ్ఛగామందునట్లు విడిపింపుము.

గొల్ల—బాగుండది నాకూడుమాడఁబుద్ధావామేరి బాభా మాఖూట్లలోమన్నోస్తావా భాభూ బాగుంధదిలే యొక్కడభాపరించావు తేలెగయ్యా లెమ్మంటేను.

బుద్ధు—ఓరీ యిదిగోరామాడా (ఊర్చి)

గొల్ల—(పుచ్చుకొని) మనవియ్యిండిభాభూ శెలవుచేసుకొంతా.

చింబిసా—(కొంతసేపు చింతించి) యీ మేకను విడిచివేసితిని లోలుకొనిపోమ్ము.

(మేకతో నిష్క్రమణము)

(తెరలో)

జయబయజయ మహారాజ

జయకారుణ్యనిధీ ధర్మరాజు॥

చింబిసా—కారుణ్యనిధీ యతిశేఖరా సర్వజ్ఞమూర్తి దయాధర్మస్వరూపా నీకుసహస్రవందనంబులా చరించెద ఇంతటినుండి మీరుచెప్పినచొప్పున నడించెద నాకుం బదియాజువత్సరంబుల యీడుగల పద్మియను సెుకచిన్నదియున్నది దానిం బరిగ్రహించి యీరాజ్యంబును బూజ్యంబుగా నేలుము నేను నీవేషమును ధరించెదస్వామీ!

బుద్ధు—కట్టుకాయమహారాజా నేనిదివరకు వివాహితుండనయ్య గంసోగత్యంగంబు నేసి యీన్మత్తి నకలంబించినాడంగావున పునస్సంసారగ్రహణంబు నిండ్యంబు నేను నీరాజ్యంబున సామ్యభూముల సంరక్షింపఁగల మంత్రీమాజ్ఞయిమ్ము నే బోయెద యథావధిగాజ్యంబు నేయుచు దయానత్యశౌచంబులు విడనాడక హింసయనునది నీరాజ్యంబున లేకయుండునట్లు కట్టునేయుము.

చింబిసా—అప్పుడప్పుడు దర్శింపఁచుచుండుదు మీరుకోరినట్లనే యీయగణ్యంబున నెచ్చటనేని దేవకవారి యాజ్ఞచెల్లవలసిగదిగా కట్టుచే నదన్లు స్వామీ.

బుద్ధు—విర్వాణ్ విర్వాణ్.

(అని నిష్క్రమణము)

చింబిసా—నెటిగా బ్రాహ్మణోత్తములాగా! యింతటినుండి మన రాజ్యమంతయు హింసాహితమై చుండవలయు దేవర సెలవిచ్చినకథంబున బౌద్ధమతవ్యా

ప్రియేయంపనలయః.

బ్రాహ్మ—అట్లుగానే జరుగును. (అని అందరు నిష్క్రమణము)

సప్తమాంకము.

ప్రథమరింగము—పద్మాపురము రామగిరిక్షేత్రము

మిత్రశిష్యుంభము.

(బుద్ధ శిష్యులు, దయానందుడు ప్రవేశము)

దయా—ఓహో మహానుభావులై భగవంతులని పేరుకడసిన శ్రీసర్వజ్ఞ బుద్ధేశ్వర వారు దక్షిణాపథంబున దమ మతమును వ్యాపింపజేయుటకుఁబోవుచు దమ శిష్యులమైన మాలోఁగొందఱినిఁ బశ్చిమంబునకునుఁ గొందఱినిఁబూర్వదిగ్భాగంబునకునుఁబంపి నన్నును యోగానందుని నుత్తరాపథమునకుఁబంపిరి యోగానందుఁడు కాశీలోనన్ను విడిచి కాశ్మీరంబునకుఁబోయెను నేనీరామగిరికి వచ్చితిని ఇచ్చట యాకాశ్మీకమాసములో నీపద్మాపురంబున నన్ను గలిసెద నని చెప్పియుండియు నింకనురాలేదే.

(సత్యానందుడువచ్చును)

దయా—ఓహో సత్యానందులవారా నిర్వాణ్ నిర్వాణ్.

సత్యా—ఓహో దయానందులవారు ఇచ్చటనేయున్నారే నిర్వాణ్ నిర్వాణ్.

దయా—అయ్యా! మీరుదయచేసిన యెల్లగాఙ్ఘములందును జయశీర్షియేకదా.

సత్యా—సుగతకటాక్షమువలన సర్వశీర్షి.

దయా—మీరేయే దేశములనుజూచితిరో సెలవిచ్చెదరా.

సత్యా—చాలదేశములఁజూచితి మీతో జెప్పఁదగిన యొక శుభవర్తమానముగలదు వింటిరా.

దయా—సెలవిండు, ఏమిటి.

సత్యా—క॥ దేవియశోధర మనజిన

దేవః కిషినాడి దుఃఖితీవ్రతయుడుగం

దావెడలె దండ్రీయింటికిఁ

భోజేగమే సౌగతుండుపుట్టెనటమహిక్త॥

దయా—అహ! యెట్టిసుఖవర్తమానము వింటిమి.

సత్యా—అయ్యా! ఆచిన్న వాని చక్కదనము చెప్పనలవికాదని నేపింటిని.

దయా—ఎన్ని నాళ్లందో అయ్యా.

సత్యా—మః కేశవ! వింటిసార రాజగృహమునకు రాకముండెనట.

దయా—అటులైః సుగతులవారు కపిలస్తువునుఁజేచిన రెడ మాదా మానములే

అయియుండును అదిగో యోగానందులవారుకూడను వచ్చుదున్నా రె ఓహో

యోగానందులవారు కాబోలును నిర్వాణ్ నిర్వాణ్.

యోగా—దయానంద సత్యానందులవారు ఇరువురు నిచ్చటనేయున్నారే నిర్వాణ్

నిర్వాణ్.

దయా—మీరువెళ్లిక సర్వస్థలములయందను జయనీధియేకంగా.

యోగా—నందేహమేమి జయసిద్ధిమేకాని మీటలేలియదేయకలసిన యొకకేశవ

మన్నది.

దయా—మీనిటో విననిచ్చయించెదము త్వరగానెలవిండా.

యోగా—చెన్నైవగాని మరెబోధార్థము సత్యానందునిం బంపుము పొందెదవచ్చు

న్నది.

దయా—సత్యానందులవారు ఈదినము మరెబోధార్థము దయచేయవలయును.

సత్యా—చిత్తము (వెళ్లు)

యోగా—ఓ! మఃసుగరదేవునామ గానగుమూర్తి

సుప్రసిద్ధమహారాజులూచినాడ

స్వామిని నాడెడుభంబుపేరియనూన

లొక్కమొగిదిక్కిదానెక్కివెక్కియెచ్చె||

దయా—అయ్యా! యెందుకుచుట్టించినారు.

యోగా—క॥ శివవత్తియోయశోధన

నమైకృతయించిదభిసాగరమున నీ

దశలేకయన్నదే

తిగనైనకొ సుగతునటదెమ్మరివగచుకొ||

దయా—శ్రీమతి యశోధరాదేవీకిఁ గుమారుడుగల్గినాడటగా.

యోగా—అవును నేనుజూచితిని ఇప్పుడా చిన్న వానికారెండ్లున్నవి అహోహా ఆచి

న్నివాని చక్కదనమెన్న దరమా.

దయా—వేరేమో.

యోగా—రాహులుడు.

దయా—బహుశం మన దేవరియొక్క రూపచేఖావిలాసములతోనే పుట్టియుండును.

యోగా—సందేహమా విను.

చ॥ హలహలిశాంఘశాడిక సమస్తశుభాంకములుంగరాబ్బి సం
కలితములామొగంబు సరిగాచేడియ మనూహించుట వీ
నులదరులంటితీరిన కనులొక్కలందును నాంపుసాంపు రం
బలును నిడుంపలైయెసంగఁజేతులు జానువైంతునేమనక॥

దయా—ఇప్పుడు చిన్న వాడునుఁ దల్లియు నెక్కడనుండీరో.

యోగా—ఈకార్తీకములోనే కపిలవస్తుపుంబునను అత్తవారింటికి వెళ్లుట యిప్పు
డు యశోధరాచేవి పుట్టినింట నేయున్నది. నన్నుఁజిలించి యిట్లుగాఁజెప్పింది.

దయా—యేమి నెలవచ్చినారో చెప్పుడు.

యోగా—ఉ॥ నామమస్కరించి లలనాబనభూపణమావసుంధరా
లోకసమానభూతి పుయిలోదుదుగన్నులనిగునించుచుకై
కోపి నెలాగుఁజేడుడిచికొంచును జెడ్డఁదాపకొక్కనిల్చి అ
మ్మకింజేమి యిరుక్కోనుమాయనుచుండఁగ జెన్నెనిగితికై॥

దయా—బుద్ధుని వస్త్రధార మును మీరామెగారితో చెప్పినారారోమ?

యోగా—కాదు సంక్రమి గారితో చెప్పదుండగా చాటుగానుండ విన్నదికాబోలును.

దయా—ఏమని చెప్పింది.

యోగా—ఉ॥ నీపుత్రుగూమయుండవనిం బుజీకవెతల్ సహింపఁగా
లేవుగ గానగుండు నలెక వృధావృధపాలుచేసి నీ
ప్రసోద పుత్రుమని దూరమునకొననుడించితీక్రియం
నీని నీ పుత్రులు నీపదనీసవివట్టలేవకో॥

అని నామమస్కరించి పిలిచివది.

దయా—మీ పుత్రులను కలవనునని.

యోగా—నే నీ పుత్రులను కలవనునని కరిగెద.

దయా—నే నీ పుత్రులను కలవనునని బోయెద.

(ఇద్దరు నిష్క్రమణము)

ద్వితీయరంగము—సుప్రియాగ్రస్తహామన.

(యశోధ, రాహులసమంధానాం)

యశో—నాయనా యేమియిది యేమియిది యేమియిది నానివలె నున్నాను (ద్వితీయీ)
నాయనా యేమియిది యేమియిది యేమియిది

పాట. సంగీత—సంగీతం.

నాయనా యేమియిది యేమియిది యేమియిది
నాయనా యేమియిది యేమియిది యేమియిది
నాయనా యేమియిది యేమియిది యేమియిది
నాయనా యేమియిది యేమియిది యేమియిది

రాహు—అయ్యో! కాదా.

యశో—ఏమిటి నాయనా (ద్వితీయీ) నాయనా యేమియిది యేమియిది యేమియిది
గుడున్నా వున్నాను (ద్వితీయీ). —కమలా!

కమల—అయ్యో! చలక మలమ నాయనా యేమియిది యేమియిది యేమియిది
యేమియిది అయ్యో! నాయనా యేమియిది యేమియిది యేమియిది
అయ్యో! నాయనా యేమియిది యేమియిది యేమియిది

యశో—తాతయ్యగారి చిన్న బ్రాహ్మణం యేమియిది యేమియిది (ద్వితీయీ).

రాహు—అయ్యో! చెప్పుతామని నే అయ్యో యేమియిది యేమియిది యేమియిది
ఏ ఏయ్యో ఏయ్యో కంపే యేమియిది యేమియిది యేమియిది

యశో—కమలా!

కమల—(వచ్చి) అయ్యో యేమియిది యేమియిది.

యశో—గొంచము మంచిగోళ్లు నేయ్యో నాయనా యేమియిది యేమియిది.

కమల—(రాహులునకిచ్చి మోటిబోవోని) నాయనా యేమియిది యేమియిది
ఇదిగో నాయనా యేమియిది యేమియిది యేమియిది

రాహు—బాగావుండే యేమియిది యేమియిది.

కమల—మరిగల నెట్టుచున్నది.

రాహు—(సమాలుచు) బాగుంది మోటిబోవోయింది అయ్యో ఇప్పుడుచుతూ
నాకల్లు.

యశో—నానునా గాగానున్నదిగాని యేమిలిన్నావు చెప్పుచు.

రావల—ఏమిటిగదా! నేనెప్పుడు చూడకముందును నుండి యెగ్రగావున్న నే యేమిటో అప్పచ్చి అని తిలకింపన్నాడే నాకుకాళ్లపెట్టాడు నోట్లో నేసుకొన్నాను దోహ్మన్నా నే కంటెట్టిరిగదా అమ్మ! యేమిటోకదా నయినట్లుకొచ్చెను వాడూ సీతల పురుగుల చంపుతాడే మేము స్వర్గమావాటికి అదేమిటంటేను మంసమంతాడే.

యశో—ఏమి నానునా అయినా మంసముతొడిగు మానయిలలోనికి అదిరానీక పోవును పో నీచివాటనులేదునాబూ.

రావల—మంసము నోకట్టెదా.

యశో—మృగములను పోలలచంపుచును.

రావల—గొంతుగా.

యశో—గొట్టున పోయిన నేట్లుగదా.

రావల—గొట్టెదా నేడెప్పుడు గదా.

యశో—యేమిటోగదా నానునా.

రావల—మన పురుగుల చంపుచును.

యశో—మనములను చంపుచును.

రావల—పోయినట్లు అయినా గాని చిల్కలు మంసము నెగుల్లు నీటిని చంపెలినదానినా.

యశో—వాటిని చంపుచునునానునా.

రావల—మన అన్ని అట్లులేకదా.

యశో—అది ఏమి నానునా! తగున యావుపతండ్రినిబోలి నావులే

నీచివాట! చంపెదాని చేసిన నూముననిన్ను నన్ను న

చూడకముందును నుండి యెగ్రగావున్న నే యేమిటో అప్పచ్చి

నాకుకాళ్లపెట్టాడు నోట్లో నేసుకొన్నాను దోహ్మన్నా నే కంటెట్టిరిగదా అమ్మ!

రావల—ఏమిటిగదా! నేనెప్పుడు చూడకముందును నుండి యెగ్రగావున్న నే యేమిటో అప్పచ్చి

యశో—నానునా గాగానున్నదిగాని యేమిలిన్నావు చెప్పుచు (దీనిము).

ఏమి. నేనోయి.

రావల—నేనోయి. నేనోయి. నేనోయి. నేనోయి. నేనోయి.

నేనోయి. నేనోయి. నేనోయి. నేనోయి. నేనోయి.

నేనోయి. నేనోయి. నేనోయి. నేనోయి. నేనోయి.

నేనోయి. నేనోయి. నేనోయి. నేనోయి. నేనోయి.

నేనోయి. నేనోయి. నేనోయి. నేనోయి. నేనోయి.

యశో—గుమ్మపాలెక్కడ యిప్పుడుదొరుకుతవితండ్రీ.

రాహు—ఏమీ.

యశో—తాత్తయ్యగారి ఆవునూడలను విడిచివేస్తేని కుడుచుకొనిపోయెను.

రాహు—చూడలూ వాటి అమ్మలదగ్గిరకేవెళ్లి కుడుచుకున్నాయే.

యశో—మనకు పాలేలాగుతండ్రీ.

రాహు—మరెట్లా.

యశో—కొన్ని మనముపిత్రికికొని కొన్ని వానికి వదలివెట్టవలయును.

రాహు—అట్లాఅయితే సరే సేనూ ఇకనువిడువనూ సగంసాలు చూడలకిమ్మని తాత
య్యగారితో చెప్పుతాలే.

యశో—నాయనా అచ్చనగడ్డినాయరా తండ్రీగుణాలే అడుగునదేమున్నది.

రాహు—తండ్రీమిటి చెప్పవుగా డీ.

యశో—ఏమిచెప్పుదు నాయనా.

పాట. కనాడా.

నుడువలేనురా తండ్రీ॥

నుడు॥

నుడు నేయిలేచినన్ను విడిచిపారి పోయెరా॥

నుడు॥

నేనెంతనిర్భాగ్యురాలనో నాయనా॥

నుడు॥

దీనురాలనగుచు నేనీనోటితోనునీకు॥

నుడు॥

అయ్యో దొర్భాగ్యదశ పూర్వజన్మమందు నేనెంతపాపముచేసుకొంటినో నా
మధ్వుబిడ్డ పెదవిగదల్చి నాయనా అనుచుండగా వినుభాగ్యమునాకిప్పటికి
లేకపోయేనే అఖండజ్ఞానసంపన్నుడై యెక్కడనో ఒహళిష్యావృతుడై
యొన్నట్లు వినవచ్చెడిని యీబిడ్డకు ఏడీనాయనాయని యడుగుచున్నాడే
దుఃఖాగ్నిలో సమిధలువేసి ప్రబ్బలజేయుచున్నాడే ఏమిగతి ఎటులైన
నాప్రాణవల్లభుని మొకసారి నాకన్నులంజూచినఁ జాలునే నాబిడ్డని కితడేమీ
తండ్రీయని చెప్పియొప్పించి నాప్రాణంబుల ఓడచెదంగాక (అని) కమలా
యిటుదగ్గిగూర్చుండుము.

కమల—ఏమి నెలవు.

యశో—కమలా! ఇదిగో ఎవ్వరికినిదెలియకుండ మన ఉదయన అన్నయ్యనిటుబిల్చె
దవా.

కమల—(వెళ్లి ఉదయసునితోవచ్చును)

ఉద—అమ్మాయీ! యేలనన్ను బిల్పించితివి.

యశో—అన్నా నాదురవస్థ నీకుంజెప్పవలసినదేమున్నది. రాజకుమారులు గయా సమీపంబున వటవృక్షముక్రిందనున్నారట ఆమహానుభావుతో నేనుజెప్పినట్లు కొన్ని సంగతులుచెప్పి మనసు కపిలవస్తుపురంబునకుం ద్రిప్పగలవాడవు నీవేయని నమ్మిపిల్పించితిని నేనును రేపుబయలువెడలి రాహులునతో గడిలవస్తుపురంబునకుం బ్రవేశించెదను. నావచనంబులుగా ఈమాటలను జెప్పుము.

సీ॥ చిక్కారికట్టిన చింతకాయలతల కట్టుతోనెన్నాళ్లు నెట్టికొందు
వ్రతపట్టితాల్చిన ముతకజిల్లెడునారి వలువతోనెన్నాళ్లు గలచియుండు
కొలపోసిరెండుపూటలకద్దనేరావు పాలతోనెన్నాళ్లు ప్రికియుండు
మూలగాబడియుత్త నేలపైకొంగిడి మైవాల్చియెన్నాళ్లు మనిసహితు

గీ॥ ఇదిపగటివేళ యిదిరేయి యిదియుదయము
ఇదిగదా యస్తమయమనియెఱుగకొక్క
సరిగ నేడ్చుచునెన్నాళ్లు చావకుండు
దయగలదయేనియిమ్ము నీదర్శనమ్ము॥

ఇంకను.

సీ॥ ప్రేమతోనాపేరు జెట్టిపల్కించిన చిల్కలన్ని యుజ్జేట్లజేరఁజామ్ము
ఆటకైనాకొంగు నంటిరాఁదోలిన హంసలన్ని కొలంకు లందెననుము
కోడిగానసనాదు కొప్పపైనాడించు నెమలిపిల్లలుదారెనింగికనుము
గిక్కురించిచెనియొద్దఁ గిచకిచలాడించు గొఱవంకలపొలాల కరిగెననుము

గీ॥ కోరినాచేతఁబాడించు కొన్నవీణ
సాలెపురుగులగూళ్లతోజాలనిండి
మేడగదిలోన మూలవ్రేలాడుననుము
యమతిజీవచ్ఛవంబయి యుండెననుము॥

మఱియు.

సీ॥ చిన్న నాడేనీదు చేతిప్రసాదంబు స్వీకరించినదియాశిష్యురాలె
వయసువచ్చిన వెన్న వదలకనీపాద నేవజేసినదియాశిష్యురాలె
అనుభవంబుననిన్ను నంటుచుదనలోనఁ జేర్చిపట్టినదియాశిష్యురాలె
మునుము గానె నీమూలానవైరాగ్యో సిద్ధిగాంచినదియాశిష్యురాలె

గీ॥ చెక్కిలిపదంబు పెట్టవే ఒక్కసారి
యనుపదద్వయమీరెంటికినినడుమను
కూర్చితివిరెండువర్ణముల్ కోర్కెదీరె
నదిమొకడసారియోగమాయనియెననుము॥

పదపడి.

స్త్రీ॥ అర్థరాత్రినిభార్యకావంతజెప్పక తారుటేకాబోలు దయయనంగ
ఎన్నటికాత్తునిన్నెడఁబాయననిచెప్పి జరుగుటేకాబోలు సత్యమనంగ
ఆలిమాలాలిచేయటుద్రోచిమెత్తచా టిడుటకాబోలు నహింసయనంగ
తల్లిదండ్రులసత్రిదనయునాత్మదలంప మానుటకాబోలు జ్ఞానమనంగ

గీ॥ మూఢురాలనుదుఃఖిసముద్రమందు
ముణిగియున్నానునాకొక్క ముక్కతనదు
పుణ్యమయమగునొంటితో బోధజేయ
రాదుగాబోలుననిచెప్పిరమ్మపొమ్ము॥

మనసునిలువక మఱియొకటిచెప్పెద వినుమనుము.

మీరుజన్మించిన యేడుదినములకే మీతల్లిగారు మాయాదేవి స్వర్గస్థురాలైనది
మీవలన గర్భంబుదాల్చిన యేకునెలలకే మీసాంగత్యంబు కపిలవస్తుపురంబున
కుగరవాయె మీకునాయందుబాదమిన కుమార రాహులున కేడువత్సరంబులు
నిండవచ్చుచున్న వి నాగత్రియెటులుండునో చూచెదముగాకయని నిరీక్షించు
చుంటిరాయేమి! అక్రొధసులని బిడుదువహించిన వెద్దలుగదామీరు. మూఢు
రాలనగు నామాటలకుం గోపింపరాదనియు మనవిచేయుము. అన్నా నీవువచ్చు
దనుక బ్రాణంబులునిలచి యుండునుమా త్వరగాజయసిద్ధింగనుము.

ఉద—చిత్తము అట్లుగానేపోవుదున్నాను.

(అందఱు నిష్క్రమణము)

తృతీయరంగము—వటవృక్షము

(బుద్ధుడు, శిష్యురణము ప్రవేశము)

బుద్ధ—అన్నలారా! ఇటువిడుండు శ్రీత్యహేనుమానాది ప్రమాణంబులవలన మాన
వులకుం దెలియనసాధ్యంబగు జగజ్జన్మాదికారణంబిట్టిదని చెప్పఁబూనువాఁడు

పరమమూఢుఁడు కార్యంబుచే కారణంబుండునని తెలిసికొనుట మాత్రమే మనుష్యునకుం దెలియఁదగిన విషయము అదియొకించినట్లత్వము సర్వకారణము దృష్టాంతరహితముగాన నవాఙ్మోనసగోచరము అకారణంబగు కారణంబగు కారణము సత్యము ఏకము నిత్యమును జ్ఞానరూపంబునైయుండు దేశకాలనిమిత్తంబులచే ననవచ్చిన్న యిదియొట్టిదియైన నేమి గుణరహితమును నిర్వికారమునునగు జ్ఞానియగు జీవి పరిశుద్ధవర్తనుండై ఫలంబనుభవించుట యనుభవసిద్ధంబు శమదమాదిగుణసంపత్తిగలిగి యహింసయేధర్మంబని యెరిఁగి సర్వభూతంబులయందును దయఁగల్గి సమదర్శనుండై కామాదిశత్రువర్గంబుచే బీడింపంబడక స్వార్థపరాయణుఁడుగాక పరోపకారపరాయణతగల్గి జీవించుటకూడదనువాఁడు కలడా ఎల్లదేశంబులవారు ఎల్లమతంబులవారు పరమార్థకృత్యవిచారణంబున నేకీభవించిన విషయమువినియే తక్కినమార్గములు పరస్పరవిరుద్ధంబులు మలినంబులనైయున్న యవి. ఇట్లు తెలిసికొనుటయే మోక్షము.

(ఉదయనుఁడు ప)వేశము).

ఉద — (వచ్చి)

పాట

జోగీధర్మరాజా జొహార్ జొహార్ జొహార్ జొహార్ ॥	జొగీ॥
నరాధిపతనూజా జొహార్ ॥	జొగీ॥
విరాజన్మహాజా జొహార్ ॥	జొగీ॥
అహోనాథతేజా జొహార్ ॥	జొగీ॥

బుద్ధ — (మాచిచేరునట్లు) ఓహో ఉదయనుఁడు కాబోలును నిర్వాణ్ తేమమా యేమివర్తమానములు.

ఉద — నన్ను మఱచితిరా.

బుద్ధ — కాదోయి తేమవర్తమానములడుగుచున్నాను.

ఉద — నేను నీచెలికాడనే.

బుద్ధ — (తనలో) ఏమియిది నేనుకటియడిగిన తానుకటిచెప్పచున్నాడేమి (ఉదయనుని చెవులవంకఁజూచి) చెవులలో యేమోవెట్టుకన్నా వేమి తీసివేయదునా (అని చేతితోదీయును).

ఉద — ఈమధ్య చెవులు జబ్బుచేసినవి వైష్యుఁడు మందిచ్చి చెవులలోనుంచిశాశు

తీసివెయ్యవద్దు వద్దు.

బుద్ధు—నీవబద్ధములాడుచున్నావు (అని తీసివేసి) ఇప్పుడు చక్కగా వినగలవు.

ఉద—అయ్యో మీమాటలు చెవినిబద్ధతర్వాత నేనుతిరిగి కపిలవస్తువు ప్రవేశింతునా.

బుద్ధు—అవునుగాని నీవుఅడిగినదానికి నేనుచెప్పకట్టి యుత్తరము అట్లుగావిందువు పోనీ నామాటలువినినట్లయిన జ్ఞానధనము మాటగట్టుకొనియెదవు అక్కర లేదా!

ఉద—కపిలవస్తువునుండి అయిదువందలమంది తమదగ్గిరకువచ్చినారు జ్ఞానధనము సంపాదించుకుని యిక్కడనేయుండిపోయినారు గదా నేనును అంతేనా.

బుద్ధు—అయిన నేమియిబ్బంది.

ఉద—అట్లాగేవినియెదగాని తమరు కపిలవస్తువున కొక్కసారి దయచేయవలయునని నాకోరిక అట్లుగానే వచ్చెదనని బాగానముచేసినయెడల మీరెన్ని చెప్పినను వినియెద.

బుద్ధు—అట్లేచేసెదను గాని యేమిటోందర.

ఉద—అయ్యో యశోధరాదేవిగారిట్లుగాచెప్పిరి (చిక్కారికట్టిన మొదలు నాల్గ సీసములు తుదివ్యాము చెప్పను).

బుద్ధు—ఉదయనా నేనయిదారుదినములలో వచ్చుచున్నాడనని చెప్పము.

ఉద—చిత్తము. చిత్తము. త్వరగాపోదునా.

బుద్ధు—మంచిది (శిష్యులతో).

అన్నలారా! నేను కపిలవస్తుపురంబునకుం బోయెద నామతవ్యాప్తియచ్చట నుంగూడ సాధ్యమైనవరకుం జేయవలసియున్నది. మీరును ఇప్పుడుచొప్పున నావెంటనుండుడు.

శిష్యు—చిత్తము గురుస్వామి.

(అందఱు నిష్క్రమణము)

చతుర్థరంగము—శుద్ధోదనమందిరము.

(యశోధర, రాహులకుమారుడు, శుద్ధోదనుడు, గౌతమి ప్రవేశము).

శుద్ధో—ఉదయనుడువచ్చి చెప్పినప్రకారము సిద్ధుడు రావలసిన దినముజేకదా.

రాహు—సిద్ధార్థుడెవ్వడో అమ్మా.

యశో—నాయనా నిలువనివ్వవుకదా వచ్చునుగా చూచెదవుగాని తండ్రి ఏమియేడ్చి
స్తావు మీనాయనగారే (కన్నీళ్లు పెట్టుకొను ముందుగాఁబిడ్డనితో నిలుచుం
డును).

(తెరలో)

శ్రీమన్మహారాజ రాజకిరీటవిరాజిత పద్మరాగ సీరాజితచరణయుగళ దివ్య
జ్ఞానవిభవాభిరామ దయాసత్యశౌచాద్యనంత కల్యాణగుణసమేత అహింసా
ధర్మసంస్థాపనాచార్య ఆదినారాయణ నవమావతార నిఖిలదేవగంధర్వ య
క్షుకిన్నరకింపురుష సంస్తూయమాన మనోవాక్కాయశక్తి సంకలితపరమ
తత్త్వప్రకాశక జగద్దీపక ధర్మజ్ఞ సుగత సుమంతుభద్ర భగవత్ మారజిత్
లోకజిత్ జన మాయాదేవీతనూజ శౌద్ధోదని గౌతమి అర్కబంధు ముఖిబిరు
దాంకితుండగు యతిశిఖామణి బుద్ధదేవ సిద్ధార్థ స్వాములవారు వచ్చుచు
న్నారు.

యశో—(రాహులుం బ్రక్కనుంచుకొని సిగ్గుతో భయముతో కంపముతో దుఃఖ
ముతో అడుగులు తడబడ ముందుకునడచుచుండగా)

బుద్ధు—(పరిమిత శిష్యులతో వచ్చును).

శ్లో॥ దయాసిద్ధిరేవాస్తవహింసాస్తులోకే
సదాన్తిస్స శాంతిస్సనీతీస్సదాపి
స్వరాదిప్రసక్తిః పునర్జన్మహేతు
ర్భజధ్వంనిరాకారనిర్వాణమేకమ్॥

యశో—(వీడ్చుచు బిడ్డను పాదములమీదవైచి బుద్ధునింగొంగలించుకొనియుండును).

పాట

నాధా నాధా నాప్రాణనాధా
నాటికీ నేడాదర్శనము॥

నాధా॥

(తలయెత్తిచూచి)

మేలైనకాశ్మీర శాలుగప్పినమేను
యేలాయోర్చెను యిట్టితోలుగప్పటకు॥
కలవిప్పినిదురబొమ్మని నాకు నెలవిచ్చి
గదిగుమ్మముమదాట గాల్గెటులాడే॥

నాధా॥

నాధా॥

ఎరుగుదువేకదా యేనూగర్భిణినని

పురుడైనదాటించి పోవైతివిగా॥

నాథా॥

మగబిడ్డబుట్టిన మాటైనదెలిసికో

తగదాయెనా నీమతంబేమిమతమో॥

నాథా॥

బుద్ధు — ఎందుకుదుఃఖించెదవు కర్మవశంబులై శుఖదుఃఖంబులుండు కామినీ నీవును
సౌగతంబుపూని జ్ఞానంబున నిర్వాణంబునందుము శిష్యగణంబుతో నిన్నును
లెక్కఁగొంటిని కపిలవస్తువునందేయుండి స్త్రీజనంబుల కహింసాదులుపదేశం
చుచుండుము నీకుపదేశంబుజేయుకొరకును పురజనులకు నామతంబువెల్లడిచే
యటకును వెండు మాసంబులిచ్చటనేయుండెద. లోపలికిఁబొమ్ము.
రాహులునిలేవనెత్తి (ముద్దుజెట్టుకొని)

చ॥ ఎరుగుదునీవునాతనువ వేయనియేడ్చెదవేలయూరకొ

మైరుగవులొకయాత్రత్వదభీష్ణితసిద్ధిఘటిల్లురాజవై

ధరఁబొగడొందినామతము దప్పకయేలుముకొల్వుగదైవై

పరతరసౌఖ్యహేతువగు బాటకుజేరెదుగాకరాహులా॥

(ఇద్దఱు నిష్క్రమణము)

—(దుఃఖము) నాయనా నీకీరూపెక్కడవచ్చినదోయి ఆహా దైవమా నాకేమి
గతి చెప్పెదవు బిడ్డా నీవేయేడుగడయని నమ్మితిగదా నాకన్నులుచేసుకొనిన
పాపము నిన్ను సింహాసనంబునం గూర్చుండఁగాజూడనైతిగదా.

ద్ధు — క॥ అమ్మాయేటికిదుఃఖము

నమ్మితిజగమెల్ల నేలజాలినవాడుకొ

బొమ్మయనుకొమ్మనిర్వా

ణమ్ముచుజెందంగగలఁడె జ్ఞానరహితుడై॥

దయాసత్యశౌచాదివిహీనుండై స్వార్థపరాయణత్వమున సింహాసనస్థుండగుటచే
బుర్రవృత్తిపీడితుండుగావుట యెన్నటికిందప్పదు నిరాకార నిరామయంబగు
నవ్యయపాదనంబగు మార్గంబిదియని నమ్ముము నీవుదుఃఖింపఁబనిలేదు దయా
హింసావర్జనంబులు ఆచరణంబునను బ్రచారణంబునను బరమధర్మంబులని
స్త్రీ పముదాయంబుల కుపన్యసించుచు నీగోడలితోడఁగూడ జీవితంబుగఁ
పుము. అదిగో అయ్యగారువచ్చుచున్నారు.

గౌత — (లోపలికిఁ వెళ్లును)

శుద్ధో—(వచ్చిచూచి తలయూచి కొంచెమాలోచించి దయతోను దుఃఖముతోను కోపముతోను).

ఉ॥ ఔరకుమార చేసినమహావ్రతముల్ జపహోమదానముల్
భూరిధరామరప్రతప్తి పూజలునాకిటువంటిపుత్తునిం
గూరిచెనేరదండమును గుండికగంతయుజొంత చాల్చుగా
గోరికయెట్లుపుట్టె రిపుకోటికిగోరికదీరెనేటికి॥

బుద్ధు—(తండి)పాదములకు నమస్కరించి)

క॥ పరమార్థమొకటిచెప్పెద
పరలోకములెల్ల సకలబాధలకొరకే
తిరమైనదిజన్మపరం
పరమందనిముక్తి లోకపాలకతరాడీ॥

ఈతుచ్చభోగంబులవలన నేమిప్రయోజనము వేయిమాటలేల నవద్వీపములం
బరిపాలించినను మనుజుని యాశకుమేరయున్న దా ఏల ఈయాశ షరోపకా
రచింతయేకదా పుణ్యంబు ఇందియనిగ్రహంబును శమదమాదిగుణసంపత్తియు
సమదర్శనంబును భూతదయయు అహింసయు బ్రజ్ఞానసాధనంబులై మోక్షని
బు నిచ్చుగావున నేజేసినతప్పలేదు క్షమించి నామార్గము నెల్లరునవలంబించు
నట్లనుగ్రహింపుము. శాంతి శాంతి శాంతి.

యశో—(బాలునితోవచ్చి, మంగళమిచ్చును)

పాట. నుర్రటి.

సదాస్తుశుభమంగళమ్ - నిరాశుళమ్

మదాదితిపుగుణ - భిదానిరర్గళమ్॥

స॥౭

దయాసత్యశౌచభూషితాయ - భయభ్రాంతిశంకారహితాయ

గయాకలితసౌగతసుమతాయ - గయావటసమీపస్థితాయ॥

స॥౮

తథాగతాయధర్మరాజాయ - పదాగ్రపతితసకలరాజాయ

విదారితాంబుచరధ్వజాయ - వదాన్యశుద్ధోద్ధవతనుజాయ॥

సదా

సమస్తజనసుఖసాధనాయ - ప్రమాదాదిదుర్గుణమధనాయ

శమాదిసద్గుణధనాయజినాయ - రమాధీశనవమావతరణాయ॥

స॥౯

బుద్ధనాటకము సంపూర్ణము.